



Cantos para la Liturgia
SALMODIA

AÑO A
Dominical y Festiva
Aleluias y Aclamaciones

CON ACOMPAÑAMIENTOS
DE ORGANO Y GUITARRA
PREPARADOS POR JOSÉ BEVILACQUA

CANTOS PARA LA LITURGIA

Salmódia

responsorial

año A

Aleluias y Aclamaciones

con acompañamientos de
ORGANO y/o GUITARRA
preparados por el Padre José Bevilacqua

PRESENTACIÓN

En esta obra se hallan todos los cantos que están en el Leccionario I publicado por las Conferencias Episcopales de Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay.

Con la presente publicación se pretende ayudar a los salmistas y sus acompañantes instrumentales a fin de que puedan cumplir decorosamente su bellissimo oficio en el canto del Salmo Responsorial, que es parte integrante de la Liturgia de la Misa.

Ante todo se presentan extractos de la legislación litúrgica pertinente actualizada.

DE LA "INSTRUCCIÓN GENERAL DEL MISAL ROMANO"

Salmo responsorial

61. "Después de la primera lectura sigue el salmo responsorial, que es parte integrante de la Liturgia de la Palabra y de por sí tiene una gran importancia litúrgica y pastoral por cuanto favorece la meditación de la Palabra de Dios.

El Salmo responsorial será el correspondiente a cada lectura, y normalmente se tomará del Leccionario.

Es conveniente que el Salmo responsorial sea cantado, al menos en lo que se refiere a la respuesta del pueblo. El salmista, o el cantor del salmo, profiere los versículos del salmo en el ambón o en otro lugar adecuado, mientras que toda la Asamblea permanece sentada y escucha, y más aún participa con la respuesta, a no ser que el Salmo sea proferido de modo directo, es decir sin respuesta...

Si el salmo no puede ser cantado, se lo ha de recitar del modo más adecuado para favorecer la meditación de la Palabra de Dios".

Aclamación antes de la lectura del Evangelio

62. "Después de la lectura que precede inmediatamente al Evangelio, se canta el *Aleluia* u otro canto establecido por las rúbricas, según lo pide el tiempo litúrgico. Esta aclamación constituye por sí misma un rito o un acto por el que la Asamblea de los fieles recibe y saluda al Señor que le hablará en el Evangelio y confiesa su fe con el canto. Es cantado por todos de pie, iniciándolo los cantores o un cantor, y si fuera necesario, se repite; pero el versículo es cantado por los cantores o por un cantor.

a) el *Aleluia* se canta en todos los tiempos excepto en Cuaresma. Los versículos se toman del Leccionario o del Gradual.

b) en el tiempo de Cuaresma, en lugar del *Aleluia* se canta el versículo antes del Evangelio presentado en el Leccionario...

63. Cuando hay sólo una lectura antes del Evangelio:

a) en los tiempos en que se dice *Aleluia* se puede tomar o el salmo aleluiático o el salmo y *Aleluia* con su versículo;

b) en el tiempo en que no se dice *Aleluia* se puede tomar o el salmo y el versículo antes del Evangelio o sólo el salmo.

c) El *Aleluia* o el versículo antes del Evangelio si no se canta puede omitirse".

DE LA "ORDENACIÓN DE LAS LECTURAS DE LA MISA"

b. EL SALMO RESPONSORIAL

19. "El salmo responsorial, llamado también gradual, dado que es "una parte integrante de la liturgia de la Palabra, tiene gran importancia litúrgica y pastoral. Por eso hay que instruir constantemente a los fieles sobre el modo de escuchar la palabra de Dios que nos habla en los salmos, y sobretodo convertir estos salmos en oración de la Iglesia. Esto se realizará más facilmente si se promueve entre el clero un conocimiento más profundo de los salmos, según el

sentido con que se cantan en la sagrada liturgia, y si se hace partícipes de ello a todos los fieles con una catequesis oportuna.

También pueden ayudar unas breves moniciones en las que se indique el porqué de aquel salmo determinado y de la respuesta, y su relación con las lecturas".

20. " El Salmo responsorial ordinariamente ha de cantarse. Hay dos formas de cantar el salmo después de la primera lectura: la forma responsorial y la forma directa. En la forma responsorial, que se ha de preferir en cuanto sea posible, el salmista o el cantor del salmo, canta las estrofas del salmo, y toda la asamblea participa cantando la respuesta. En la forma directa, el salmo se canta sin que la asamblea intercale la respuesta, y lo cantan, o bien el salmista o cantor del salmo él solo, y la asamblea escucha, o bien el salmista y los fieles juntos".

21. "El canto del salmo o de la sola respuesta contribuye mucho a comprender el sentido espiritual del salmo y a meditarlo profundamente"...

22. El salmo que sigue a la lectura, si no se canta ha de recitarse en la forma más adecuada para la meditación de la Palabra de Dios.

El salmo responsorial se canta o se recita por un salmista o por un cantor desde el ambón".

c. LA ACLAMACIÓN ANTES DE LA LECTURA DEL EVANGELIO

23. "También el Aleluia o, según el tiempo litúrgico, la aclamación antes del Evangelio, "tienen por sí mismos valor de rito o de acto", mediante el cual la asamblea de los fieles recibe y saluda al Señor, que va a hablarles, y profesa su fe cantando.

El Aleluia y las otras aclamaciones antes del Evangelio deben ser cantados, estando todos de pie, pero de manera que lo cante unánimemente todo el pueblo, y no sólo el cantor que lo inicia o el coro".

NOTA.

Para determinados salmos responsoriales en lugar de su Antífona (respuesta) indicada se ofrece la opción de cantar la aclamación "Aleluia" como estribillo. Esto acontece en el Tiempo pascual para todos los salmos.

INDICACIONES PARA LA EJECUCIÓN

Para cada Antífona (Respuesta) del Leccionario, se presenta una armonización adecuada para Organo (armonio o teclado similar), y asimismo los tonos para Guitarra equivalentes a las mismas armonías del Organo, pero muy simplificados.

Se presentan para cada Salmo Responsorial los recitativos melódicos (llamados también "cantilaciones") aplicables a los versículos del mismo Salmo. Estos recitativos están presentados en varios módulos dentro de un pentagrama distinto del acompañamiento, y están señalados con una letra encuadrada para cada módulo sobre el pentagrama para cada versículo.

El acompañamiento del Organo para los recitativos se presenta a tres voces, sin duplicar la melodía, de manera que la voz del cantor esté apoyada armónicamente. Conviene que el organista (guitarrista) lo acompañe muy suavemente para destacar su voz.

Dado que los versículos de una estrofa varían en su número de 2 a 6, aunque generalmente son 4, se ha puesto al comienzo de cada versículo la letra del módulo que debe cantarse. Cuando debe saltarse un módulo hay que atender al leve tachado que tiene la letra del módulo a omitirse. Para advertir ese salto al comienzo del versículo hay un guión notable.

Los textos de los Salmos están copiados íntegramente del Leccionario con letra muy grande para facilitar la lectura del salmista y/o acompañante..

De acuerdo a la melodía de cada recitativo se subrayan las sílabas en las cuales el Salmista Cantor debe hacer las inflexiones, es decir, el cambio de nota (entonación) del recitativo.

Adviértase que, con frecuencia, intencionalmente en este subrayado se separan las letras del "diptongo" (sílabas que se pronunciaría con un solo golpe de voz. Por ejemplo así: vi-uda, cri-atura, etc.) Esto se hace en favor de una mejor dicción y comprensión de las palabras que se cantan.

Igualmente en el subrayado se evitan las "sinalefas" (es decir el pronunciar en una sola emisión la vocal final de una palabra con la otra del inicio de la siguiente) Como ejemplo: conforme a la esperanza, tu amor, etc.)

Los acompañamientos de las Antífonas (respuestas) escritos para Organo han sido realizados de acuerdo a las normas de la armonía tradicional a 4 voces. Por ello todas ellas podrán ser cantadas por un Coro de 4 voces mixtas en una transcripción que realizará sin dificultad un Director de Coro experimentado.

En algunos casos las melodías de las Antífonas aquí presentadas difieren de las publicadas en el Leccionario I. Fueron modificadas para mejorarlas, por lo cual se recomienda cantarlas como se escriben en esta obra.

Conviene advertir que no siempre los tonos de Guitarra coinciden con los del Organo, por lo cual es preferible acompañar el canto solamente con uno u otro de estos dos instrumentos.

ALELUIAS Y ACLAMACIONES

Se agregaron a esta publicación las Aclamaciones antes del Evangelio consistentes en el canto del "Aleluia", al que sigue un versículo que puede ser recitado de palabra o con una melodía cantilada, repitiéndose a continuación el canto del Aleluia.

La abundancia de melodías (son 41) está pensada para cuando el "Aleluia" reemplaza a la antífona (respuesta) del salmo responsorial, como se indica "ut supra", y también para cantarse con variedad en las Misas cotidianas

Durante el tiempo de Cuaresma (desde el Miércoles de ceniza hasta la Vigilia Pascual) el canto del Aleluia es reemplazado por una Aclamación a Cristo. Estas Aclamaciones están a continuación del salmo del día.

En esta obra incluyen todas las Aclamaciones cuyas melodías están en el Leccionario I.

Se proponen también algunas melodías para las aclamaciones al final de la Lectura bíblica y del Evangelio.

Finalmente, corresponde un agradecimiento especial para la señorita Paula Cavalieri, de la Parroquia Santuario de la Sagrada Familia de Banfield, de la Comisión de Liturgia de la Diócesis de Lomas de Zamora, que ha colaborado para anotar los tonos de Guitarra de esta obra.

Para realizar con piedad y belleza el servicio litúrgico que se propone en esta obra siempre será necesaria una esmerada preparación espiritual (oración) y técnica (ensayos), para mayor gloria del Señor y provecho del Pueblo de Dios.

P. José Bevilacqua.

22 de noviembre de 2007
Fiesta de Santa Cecilia

DOMINGO PRIMERO DE ADVIENTO A

S. 121, 1-2. 4-9

Bm **E** **D** **F#m**
 Le - ván - ta - te, Je - ru - sa - lén, ya - lé - gra -

Bm **Em** **A**
 te, por - que ya vie - ne tu sal - va - ción.

O. C.

A **B** **C** **D**

D **A** **Bm** **F#m** **G** **D** **Gm** **D**

- A ¡ Qué alegría cuando me dijeron:
- B "Vamos a la casa del Señor"!
- C Nuestros pies ya están pisando
- D tus umbrales, Jerusalén.

- A Allí suben las tribus, las tribus del Señor
- B para celebrar el nombre del Señor.
- C Porque allí está el trono de justicia,
- D el trono de la casa de David

- A Auguren la paz a Jerusalén:
- B "¡Vivan seguros los que te aman!"
- C Haya paz en tus muros
- D y seguridad en tus palacios!"

- A Por amor a mis hermanos y amigos,
- B diré: "La paz esté contigo".
- C Por amor a la casa del Señor, nuestro Dios,
- D buscaré tu felicidad.

DOMINGO SEGUNDO DE ADVIENTO (A)

S. 71, 1-2. 7-8. 12-13. 17

D **Am** **G** **D**
 ¡Se - ñor, que ven - gaa no - so - tros tu Rei - no!

O.C.
J. B.

o bien **D** **Em** **D**
Queen sus dí - as flo - rez - ca la jus - ti - cia

Em **C** **Am** **D**
 y a - bun - de la paz e - ter - na - men - te.

J. B.

A

B

C

D

D **Am** **G** **D** **Bm** **Em** **D**

- A - Concede, Señor, tu justicia al rey,
 B - y tu rectitud al descendiente de reyes,
 C - para que gobierne a tu pueblo con justicia
 D - y a tus pobres con rectitud.
- A - Que en sus días florezca la justicia
 B - y abunde la paz, mientras dure la luna;
 C - que domine de un mar hasta el otro,
 D - y desde el río hasta los confines de la tierra.
- A - Porque Él librará al pobre que suplica
 B - y al humilde que está desamparado.
 C - Tendrá compasión del débil y del pobre,
 D - y salvará la vida de los indigentes.
- A - Que perdure su nombre para siempre
 B - y su linaje permanezca como el sol:
 C - que Él sea la bendición de todos los pueblos
 D - y todas las naciones lo proclamen feliz.

S. 145, 6-10

G **C** **D** **A⁷** **D**
 ¡Ven, Se - ñor, a sal - var - nos!

J. B.

A **B** **C** **D**

Em **Am** **Bm** **C** **Em** **D** **C** **D**

- A - El Señor mantiene su fidelidad para siempre,
- B - hace justicia a los oprimidos
- C - da pan a los hambrientos.
- D - El Señor libera a los cautivos

- A - El Señor abre los ojos de los ciegos
- B - y endereza a los que están encorvados.
- C - El Señor ama a los justos,
- D - y protege a los extranjeros.

- A - Sustenta al huérfano y a la viuda
- B - y entorpece el camino de los malvados.
- C - El Señor reina eternamente,
- D - reina tu Dios a lo largo de las generaciones.

DOMINGO CUARTO DE ADVIENTO A

S. 23, 1-6

D Em A⁷ D G A⁷ D
Mi - ren, vie - ne el Se - ñor, el Rey de la glo - ria.

A - Del Señor es la tierra y todo lo que hay en ella,
B - el mundo y todos sus habitantes
C - porque Él la fundó sobre los mares.
D - Él la afirmó sobre las corrientes del océano

A - ¿Quién podrá subir a la montaña del Señor
B - y permanecer en su recinto sagrado?
C - El que tiene las manos limpias y puro el corazón;
D - el que no rinde culto a los ídolos.

A - Él recibirá la bendición del Señor,
B - la recompensa de Dios, su Salvador.
C - Así son los que buscan al Señor,
D - los que buscan tu rostro, Dios de Jacob.

VIGILIA DE NAVIDAD

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 88, 4-5.16-17.27.29

G **Em** **Am** **D7**
 Can - ta - ré e - ter - na - men - te

G **C** **D**
 tus mi - se - ri - cor - dias, Se - ñor.

J. B.

A **B** **C** **D**

Em Bm Am C G D G C D

A - Yo sellé una alianza con mi elegido,
B - hice este juramento a David, mi servidor:
C - "Estableceré tu herencia para siempre,
D - mantendré tu trono por todas las generaciones"

A - ¡Feliz el pueblo que sabe aclamarte!
B - Ellos caminarán a la luz de tu rostro;
C - se alegrarán sin cesar en tu Nombre,
D - serán exaltados a causa de tu justicia.

A - Él me dirá: "Tu eres mi padre,
B - mi Dios, mi Roca salvadora".
C - Le aseguraré mi amor eternamente,
D - y mi alianza será estable para él.

NAVIDAD DEL SEÑOR: MISA DE LA NOCHE

S. 95, 1-3. 11-13

D G D Em A D

¡Hoy nos ha na-ci-do el Sal-va-dor, el Me-sí-as, el Se-ñor!

A B C D

F#m Bm Em A G D Em D

A - Canten al Señor un canto nuevo,
B - cante al Señor toda la tierra;
C - canten al Señor, bendigan su Nombre.

A - Día tras día, proclamen su victoria,
B - anuncien su gloria entre las naciones,
C - y sus maravillas entre los pueblos.

A - Alégrese el cielo y exulte la tierra,
B - resuene el mar y todo lo que hay en él;
C - regocítese el campo con todos sus frutos,
D - griten de gozo los árboles del bosque.

A - Griten de gozo delante del Señor,
B - porque él viene a gobernar la tierra:
C - Él gobernará al mundo con justicia,
D - y a los pueblos con su verdad.

NAVIDAD DEL SENOR: MISA DE LA AURORA

S. 96, 1-6. 11-12

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

D G D Bm Em A7 D
 Hoy res - plan - de - ce su luz so - bre no - so - tros.

J. B.

A B C D

F#m D G A Em D G D

A - ¡El Señor reina! Alégrese la tierra,
 B - regocíjense las islas incontables.
 C - Los cielos proclaman su justicia
 D - y todos los pueblos contemplan su gloria.

A - Nace la luz para el justo,
 B - y la alegría para los rectos de corazón.
 C - Alégrese justos en el Señor
 D - y alaben su santo Nombre.

NAVIDAD DEL SEÑOR: MISA DEL DÍA

S. 97, 1-6

D F#m D Em A D
 To-da la tie-rra ha vis-to la sal-va-ción del Se-ñor.

J. B.

A - Canten al Señor un canto nuevo,
B - porque él hizo maravillas:
C - su mano derecha y su santo brazo
D - le obtuvieron la victoria.

A - El Señor manifestó su victoria,
B - reveló su justicia a los ojos de las naciones:
C - se acordó de su amor y su fidelidad
D - en favor del pueblo de Israel.

A - Los confines de la tierra han contemplado
B - el triunfo de nuestro Dios.
C - Aclame al Señor toda la tierra,
D - prorrumpen en cantos jubilosos.

LA SAGRADA FAMILIA

S. 127, 1-5

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

D Fe - liz **G** quien a - maal **A** Se - ñor y

G mar - chaen **A7** sus ca - **D** mi - nos.

J.G.

A **B** **C** **D**

F#m **Bm** **Em** **G** **A** **D** **Bm** **G** **D**

A - ¡Feliz el que teme al Señor
 B - y sigue sus caminos!
 C - Comerás del fruto de tu trabajo,
 D - serás feliz y todo te irá bien.

A - Tu esposa será como una vid fecunda
 B - en el seno de tu hogar;
 C - tus hijos, como retoño de olivo
 D - alrededor de tu mesa.

A - ¡Así será bendecido el hombre que teme al Señor!
 B - ¡Que el Señor te bendiga desde Sión
 C - todos los días de tu vida:
 D - que contemples la paz de Jerusalén!

Día 26 de diciembre
SAN ESTEBAN

S. 30, 3c-4. 6-7b-8a. 16b-17

Am Dm G⁷ C Dm Am
En tus ma - nos, Se - ñor, en - co - mien - do mi al - ma.

J. G.
O. C.

A B C D

Em Am Dm C F C Dm Em

A - Sé para mí una roca protectora,
B - un baluarte donde me encuentre a salvo,
C - porque Tú eres mi Roca y mi baluarte:
D - por tu Nombre, guíame y condúceme.

A - Yo pongo mi vida en tus manos:
B - Tú me rescatarás, Señor, Dios fiel.
C - Confío en el Señor.
D - ¡Tu amor es mi gozo y mi alegría!

A - Líbrame del poder de mis enemigos
B - y de aquellos que me persiguen.
C - Que brille tu rostro sobre tu servidor,
D - sálvame por tu misericordia.

Día 27 de diciembre
SAN JUAN APÓSTOL Y EVANGELISTA

S.96, 1-2. 5-6. 11-12

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

D **F#m** **Em** **D**
A - lé - gren - se, jus - tos, en el Se - ñor.

J. B.

A - ¡El Señor reina! Alégrese la tierra,
B - regocígnese las islas incontables.
C - Nubes y Tinieblas lo rodean,
D - la Justicia y el Derecho son la base de su trono.

A - Las montañas se derriten como cera
B - delante del Señor, que es el dueño de toda la tierra.
C - Los cielos proclaman su justicia
D - y todos los pueblos contemplan su gloria.

A - Nace la luz para el justo,
B - y la alegría para los rectos de corazón.
C - Alégrese, justos, en el Señor
D - y alaben su santo Nombre.

28 de diciembre
SANTOS INOCENTES

S. 123, 2-5. 7b-8

E **F#m** **C#m** **B7** **E7**
Nues - tra vi - da se sal - vó, co - moun pá - ja - ro

B **E**
de la tram - pa del ca - za - dor.

J. B.

A **B** **C** **D**

E **B** **F#m** **E** **A** **B**

A - Si el Señor no hubiera estado de nuestra parte,
B - cuando los hombres se alzaron contra nosotros,
C - nos habrían devorado vivos
D - cuando ardió su furor contra nosotros.

A - Las aguas nos habrían inundado,
B - un torrente nos habría sumergido,
C - nos habrían sumergido
D - las aguas turbulentas

A - La trampa se rompió
B - y nosotros escapamos.
C - Nuestra ayuda está en el Nombre del Señor,
D - que hizo el cielo y la tierra.


Día 29 de diciembre
DÍA V DENTRO DE LA OCTAVA DE NAVIDAD

S. 95. 1-3. 5b-6

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

D **G** **D**

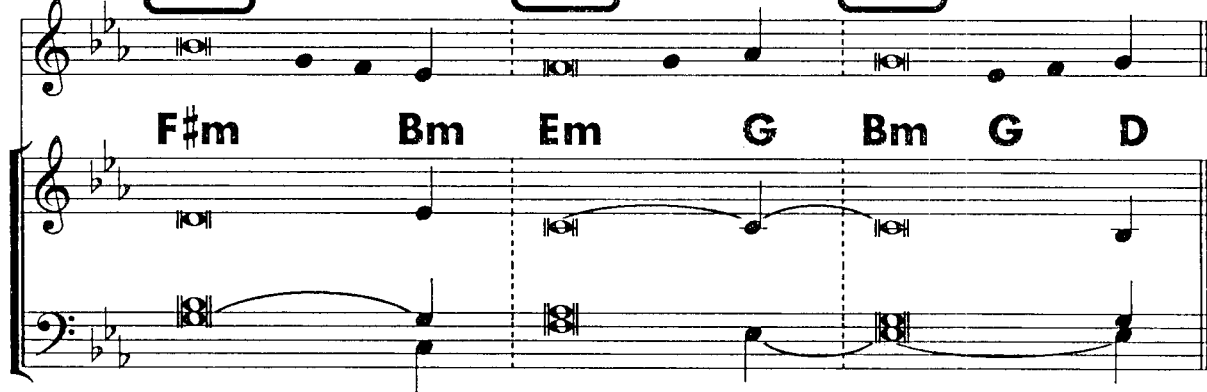
A - lé - gre - seel cie - lo ye - xul - te la tie - rra.



J. B.

A **B** **C**

F#m Bm Em G Bm G D



A - Canten al Señor un canto nuevo,
B - cante al Señor toda la tierra;
C - canten al Señor, bendigan su nombre.

A - Día tras día, proclamen su victoria,
B - anuncien su gloria entre las naciones,
C - y sus maravillas entre los pueblos.

A - El Señor hizo el cielo;
B - en su presencia hay esplendor y majestad,
C - en su Santuario, poder y hermosura.

Día 30 de diciembre
DÍA VI DENTRO DE LA OCTAVA DE NAVIDAD

S. 95, 7-10

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

D **G** **D**

A - lé - gre - seel cie - lo ye - xul - te la tie - rra.

J. B.

A **B** **C**

F#m **Bm** **Em** **Bm** **D**

A - Aclamen al Señor, familias de los pueblos,
B - aclamen la gloria y el poder del Señor;
C - aclamen la gloria del nombre del Señor.

A - Entren en sus atrios trayendo una ofrenda,
B - adoren al Señor al manifestarse su santidad;
C - ¡que toda la tierra tiemble ante Él!

A - Digan entre las naciones: "¡El Señor reina!
B - El mundo está firme y no vacilará.
C - El Señor juzgará a los pueblos con rectitud".

Día 31 de diciembre
DÍA VII DENTRO DE LA OCTAVA DE NAVIDAD

S. 95, 1-2. 11-14

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

D **G** **D**

A - lé - gre - seel cie - lo ye - xul - te la tie - rra.

J. B.

A **B** **C** **D**

F#m Bm Em A D Bm D

A - Canten al Señor un canto nuevo,
B - cante al Señor toda la tierra;
C - canten al Señor, bendigan su Nombre
D - día tras día, proclamen su victoria.

A - Alégrese el cielo y exulte la tierra,
B - resuene el mar y todo lo que hay en él;
C - regocíjese el campo con todos sus frutos,
D - griten de gozo los árboles del bosque.

A - Griten de gozo delante del Señor,
B - porque Él viene a gobernar la tierra:
C - Él gobernará al mundo con justicia,
D - y a los pueblos con su verdad.

Día 1 de enero
SOLEMNIDAD DE SANTA MARÍA

S. 66, 2-3. 5-6. 8

G C Am D G
El Se - ñor ten - ga pie - dad, y nos ben - di - ga.

J. B.

A B C D

G C D Em Am C D

A - El Señor tenga piedad y nos bendiga,
B - haga brillar su rostro sobre nosotros,
C - para que la tierra reconozca su dominio,
D - y su victoria entre las naciones.

A - Que canten de alegría las naciones,
B - porque gobiernas los pueblos con justicia
C - y guías las naciones de la tierra.
D - El Señor tenga piedad y nos bendiga.

A - ¡Que los pueblos te den gracias, Señor,
B - que todos los pueblos te den gracias!
C - Que Dios nos bendiga,
D - y lo teman los confines de la tierra.

S. 147, 12-15.19-20

Em El Ver - bo sehi - zo **D** car - ne

C **D**
yha - bi - tó en - tre no - so - tros.

J. B.

A **B** **C** **D**

A - ¡Glorifica al Señor, Jerusalén,
 B - alaba a tu Dios, Sión!
 C - Él reforzó los cerrojos de tus puertas
 D - y bendijo a tus hijos dentro de ti

A - Él asegura la paz en tus fronteras
 B - y te sacia con lo mejor del trigo.
 C - Envía su mensaje a la tierra,
 D - su palabra corre velozmente.

A - Revela su palabra a Jacob,
 B - sus preceptos y mandatos a Israel:
 C - a ningún otro pueblo trató así
 D - ni le dió a conocer sus mandamientos.

EPIFANÍA DEL SENOR

E **F#m** **E**
 Que se pos - tren an - te ti, Se - ñor,

F#m **D** **E**
 to - dos los pue - blos de la tie - rra.

J. B.

o bien:

E **G#m** **E**
 To - da la tie - rra ha vis - to

F#m **B** **E**
 la sal - va - ción del Se - ñor.

J. B.

The musical score consists of two staves. The top staff is a single melodic line in treble clef. The bottom staff is a guitar accompaniment in treble clef, with a bass line in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into four sections labeled A, B, C, and D. The guitar accompaniment includes chord diagrams for A, D, Bm, F#m, and E.

A - Concede, Señor, tu justicia al Rey
 B - y tu rectitud al descendiente de reyes,
 C - para que gobierne a tu pueblo con justicia
 D - y a tus pobres con rectitud.

A - Que en sus días florezca la justicia
 B - y abunde la paz, mientras dure la luna;
 C - que domine desde un mar hasta el otro,
 D - y desde el Río hasta los confines de la tierra.

A - Que los reyes de Tarsis y de las costas lejanas
 le paguen tributo.
 B - Que los reyes de Arabia y de Sabá
 la traigan regalos;
 C - que todos los reyes le rindan homenaje
 D - y lo sirvan todas las naciones.

A - Porque Él librará al pobre que suplica
 B - y al humilde que está desamparado.
 C - Tendrá compasión del débil y del pobre,
 D - y salvará la vida de los indigentes.

Domingo después de 6 de enero
EL BAUTISMO DEL SEÑOR

S. 28, 1a 2-3 ac. 4. 3b. 9c-10

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

A **F#m** **C#m** **F#m** **E**
El Se - ñor ben - di - cea su pue - blo con la paz.

J. B.

- A** - ¡Aclamen al Señor, hijos de Dios!
B - Aclamen la gloria del nombre del Señor,
C - adórenlo al manifestarse su santidad!
D - El Señor bendice a su pueblo con la paz.

- A** - ¡La voz del Señor sobre las aguas!
B - El Señor está sobre las aguas torrenciales.
C - ¡La voz del Señor es potente,
D - la voz del Señor es majestuosa!

- A** - El Dios de la gloria hace oír su trueno.
B - En su Templo, todos dicen: "¡Gloria!"
C - El Señor tiene su trono sobre las aguas celestiales,
D - el Señor se sienta en su trono de Rey eterno.

S. 50, 3-6a. 12-14. 17

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

Bm D A7 Bm Em D Bm
 ¡Pie - dad Se - ñor, pe - ca - mos con - tra tí!
 (o también) por - que pe - qué con - tra tú!

J.G.

A - ¡Ten piedad de mí, Señor, por tu bondad,
 B - por tu gran compasión , borra mis faltas!
 C - ¡Lávame totalmente de mi culpa
 D - y purifícame de mi pecado!

A - Porque yo reconozco mis faltas
 B - y mi pecado está siempre ante mí.
 C - Contra tí, contra ti solo pequé
 D - e hice lo que es malo a tus ojos.

A - Crea en mí, Dios mío, un corazón puro,
 B - y renueva la firmeza de mi espíritu.
 C - No me arrojes lejos de tu presencia
 D - ni retires de mí tu santo espíritu.

A - Devuélveme la alegría de tu salvación,
 B - que tu espíritu generoso me sostenga.
 C - Abre mis labios, Señor,
 D - y mi boca proclamará tu alabanza.

ACLAMACION ANTES DEL EVANGELIO

Domingo Primero de Cuaresma A

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

G **Em** **B** **Em** **Am D** **G**
 ¡GLO - RIAA TI, -CRIS - TO, VER - BODE DIOS!

J.B.

Em **Am Bm**
 No só - lo de pan vi - veel hom - bre, si - no de to - da pa - la - bra

G
 que sa - le de la bo - ca de Dios

Se repite "Gloria a Tí..."

o también

G **C** **Bm** **Am**
 No só - lo de pan vi veel hom - bre, si - no de

D7 **G** **Em** **Am** **G**
 to - da pa - la - bra que sa - le de la bo - ca de Dios.

J.B.

DOMINGO SEGUNDO DE CUARESMA A

S. 32,4-5. 18-20, 22

D Bm D G A
 ¡Que des-cien-da, Se-ñor, so-bre no-so-tros tu gra-cia,

G A Em G A D
 en la me-di-da en que es-pe-ra-mos en ti!

A B C D
F#m D Bm A D

A - La palabra del Señor es recta
 B - y Él obra siempre con lealtad;
 C - Él ama la justicia y el derecho,
 D - y la tierra está llena de su amor

A - Los ojos del Señor están fijos en sus fieles,
 B - sobre los que esperan en su misericordia,
 C - para librar sus vidas de la muerte
 D - y sustentarlos en el tiempo de indigencia.

A - Nuestra alma espera en el Señor:
 B - Él es nuestra ayuda y nuestro escudo.
 C - Señor, que tu amor descienda sobre nosotros,
 D - conforme a la esperanza que tenemos en ti.

ACLAMACION ANTES DEL EVANGELIO

Domingo Segundo de Cuaresma A

G **E** **B** **Em** **Am D7** **G**
 ¡GLO-RIAA TI, CRIS-TO, VER-BO DE DIOS!

J.B.

G **B** **Em**
 Des - de la nu - be res - plan - de - cien - te

Am **G**
 sees - cu - chó la voz del Pa - dre:

B **E** **C** **D**
 "Es - te es mi Hi - joa - ma - do: es - cú - chen - lo"

muy lento y muy marcado

Se repite: "Gloria a tí"

ACLAMACION ANTES DEL EVANGELIO

Domingo Tercero de Cuaresma A

D **G F#m Bm** **A D**
 ¡TEA-LA-BA-MOS, CRIS-TO, REY DEE-TER-NA GLO-RIA!

J.B.

D **F#m Bm**
 Se - ñor Tú e - res el Sal - va - dor del mun - do

Em **D**
 da - me a - gua vi - va pa - ra que no ten - ga más sed.

se repite "Te alabamos.."

D G D Em A D
 El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me pue - de fal - tar.

J. G.

A - El Señor es mi Pastor, nada me puede faltar.

B - Él me hace descansar en verdes praderas,

C - me conduce a las aguas tranquilas

D - y repara mis fuerzas.

A - Me guía por el recto sendero, por amor de su Nombre,

B - Aunque cruce por oscuras quebradas,

C - no temeré ningún mal, porque Tú estás conmigo:

D - tu vara y tu bastón me infunden confianza.

A - Tú preparas ante mí una mesa,

C - frente a mis enemigos;

D - unges con óleo mi cabeza

D - y mi copa rebosa.

A - Tu bondad y tu gracia me acompañan

B - a lo largo de mi vida;

C - y habitaré en la Casa del Señor,

D - por muy largo tiempo.

ACLAMACION ANTES DEL EVANGELIO

Domingo Cuarto de Cuaresma A

D **G F#m Bm** **A D**
¡TEA-LA BA-MOS, CRIS-TO, REY DEE-TER-NA GLO-RIA!

J.B.

D **F#m Bm**
 Dice el Señor: "Yo soy la Luz del mun - do,

Em **A** **D**
 quien me si - gue ten - drá la luz de - la vi da.

J. B.

Se repite: "Te alabamos"...

DOMINGO QUINTO DE CUARESMA A

S. 129, 1-5. 6c-8

F#m **Bm** **F#m**
 El Se- ñor es bon - da - do - so y com - pa - si - vo.

J. B.

A **B** **C** **D**

Bm **F#m** **D** **A** **Bm** **A** **F#m**

A - Desde lo más profundo te invoco, Señor.
B - ¡Señor, oye mi voz!
C - Estén tus oídos atentos
D - al clamor de mi plegaria.

A - Si tienes en cuenta las culpas, Señor,
B - ¿quién podrá subsistir?
C - pero en Ti se encuentra el perdón,
D - para que seas temido.

A - Mi alma espera en el Señor,
B - y yo confío en su palabra.
C - Como el centinela espera la aurora,
D - espere Israel al Señor.

A - Porque en Él se encuentra la misericordia
B - y la redención en abundancia:
C - Él redimirá a Israel
D - de todos sus pecados.

ACLAMACION ANTES DEL EVANGELIO

Domingo Quinto de Cuaresma A

F **Gm C** **F** **B \flat** **Gm C** **F**
 ¡GLO - RIA, HO - NOR A TI, SE - ÑOR JE - SÚS!

L.D.

F **Dm** **Am**
 Di - ceel Se - ñor: "Yo soy la Re - su - rrec - ción y la vi - da,

Gm **C** **Gm** **F**
 quien cre - e en mí no mo - ri - rá ja - más.

J. B.

se repite "Gloria, honor"...

DOMINGO DE RAMOS

Salmo 21, 8-9. 17-18a. 19-20. 23-24

♩ = 66 **Dm** **Am B♭** **Gm** **C7** **Dm**

& Dios mí-o, Dios mí-o, ¿por-qué me has a - ban - do - na - do?

Dm **B♭**

1. Cuantos me ven se ríen de mí

Dm **C** **F**

y dicen mo - viendo la ca - beza:

Gm **Dm** **C** **B♭**

"con - fió en el Se - ñor, que él lo salve,

Gm **Dm** **A** **Dm** (al & arriba)

que lo libre si tanto lo quiere".

NOTA.

Los recitativos de este Salmo 21 están tomados de los "72 Salmos" del Padre Osvaldo Catena y son de su autoría. - Él mismo indica que la unidad rítmica señalada con una nota redonda (un compás) es como un gran pulso, dentro del cual se cantan las palabras allí escritas. - Las notas negras sin plica que están al comienzo de las frases indican lo que en música llamamos "levare o anacrusa", y se cantan de un modo más liviano precedidas de un breve silencio. Siempre estos pulsos o compases han de ser de igual duración, aún incluyendo el silencio mencionado.

Dm **B \flat**
 2. Me a - cosa una jau - ría de perros

Dm **C** **F**
 y una banda de malhe - chores me ro - dea

Gm **Dm** **C** **B \flat**
 ta - ladran mis manos y mis piés

Gm **Dm** **A** **Dm**
 yo puedo con - tar todos mis huesos.

Dm **Am** **B \flat** **Gm** **C 7** **Dm**
 ♩ = 66 Dios mí-o, Dios mí-o, ¿por-qué me has a - ban-do-na-do?

Dm **B \flat**
 3. Se re - parten entre sí mi ropa

Dm **C** **F**
 sor - tean mi túnica

Gm **Dm** **C** **B \flat**
 pero tú, Se - ñor no te a - lejes,

Gm **Dm** **A** **Dm**
 eres mi fuerza, ven pronto a soco - rrerme.

$\text{♩} = 66$ **Dm** **Am** **B \flat** **Gm** **C7** **Dm**
 Dios mí - o, Dios mí - o, ¿por - qué me has a - ban - do - na - do?

¡ATENCIÓN ! : SIGUE TONO MAYOR .

D **Em**
 4. Anuncia - ré tu nombre a mis her - manos,

D
 canta - ré tu ala - banza en la asam - blea.

C **Bm** **G**
 ¡Que ben - digan al Se - ñor todos sus fieles,

Em **D** **A7** **D**
 D y loa - labe el pueblo de Isra - el!

O.C.

$\text{♩} = 66$ **Dm** **Am** **B♭** **Gm** **C7** **Dm**
 Dios mí-o, Dios mí-o, ¿por-qué me has a - ban-do-na- do?

J. B.

DOMINGO DE RAMOS Y VIERNES SANTO
Aclamación para antes del Evangelio

D G F#m Bm A D
¡Tea - la - ba - mos, Cris - to, Rey dee - ter - na glo - ria!

Solista

Dm Bb Dm Gm Dm
Cris - to se hu - mi - lló por no - so - tros has - taa - cep

Bb Dm Gm Ddim7 A
tar por o - be - dien - cia la muer - te, y muer - te de cruz.

D A7 D Ddim7 D
Por e - so Dios lo e - xal - tó y le dió el

G F#m Bm D G D Em A7 D
nom - bre que es - tá so - bre to - do nom - bre.

Se repite la Aclamación "Te alabamos..."

LUNES SANTO

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 26, 1-3. 13-14

F#m E F#m C#m D C#m
 El Se-ñor es mi luz, mi sal-va-ción a quien po-dré te-mer.

J.G
O.C

A B C D

F#m C#m A E Bm E C#m F#m

A - El Señor es mi luz y mi salvación,
 B - ¿a quién temeré?
 C - El Señor es el baluarte de mi vida,
 D - ¿ante quién temblaré?

A - Cuando se alzaron contra mí los malvados
 B - para devorar mi carne,
 C - fueron ellos, mis adversarios y enemigos,
 D - los que tropezaron y cayeron.


A - Aunque acampe contra mí un ejército,
 B - mi corazón no temerá;
 C - aunque estalle una guerra contra mí,
 D - no perderé la confianza.

A - Yo creo que contemplaré la bondad del Señor
 B - en la tierra de los vivientes.
 C - Espera en el Señor y sé fuerte;
 D - ten valor y espera en el Señor.

ACLAMACION ANTES DEL EVANGELIO


Lunes Santo

D **G F#m Bm** **A D**
 ¡TEA-LA BA-MOS, CRIS-TO, REY DEE-TER-NA GLO-RIA!




J.B.

Bm **F#m** **Em**
 ¡Sal - ve Rey nues - tro! Só - lo Tú



A **D**
 te has com - pa - de - ci - do de nues - tros e - rro - res.



MARTES SANTO

S. 70, 1-4a. 5-6ab. 15. 17

C Am F C Fm C
 Mi bo - ca pro - cla - ma - rá tu sal - va - ción, mi Dios.

J. B.

A B C D

Am Em F C F Dm Am G

A - Yo me refugio en Tí, Señor,
 B - ¡que nunca tenga que avergonzarme!
 C - Por tu justicia, líbrame y rescátame,
 D - inclina tu oído hacia mí, y sálvame.

A - Sé para mí una roca protectora,
 B - Tú que decidiste venir siempre en mi ayuda,
 C - porque Tú eres mi Roca y mi fortalesza.
 D - ¡Líbrame, Dios mío, de las manos del impío!

A - Porque Tú, Señor, eres mi esperanza
 B - y mi seguridad desde mi juventud.
 C - En ti me apoyé desde las entrañas de mi madre;
 D - desde el vientre materno fuiste mi protector.

A - Mi boca anunciará incesantemente
 tus actos de justicia y salvación,
 B - aunque ni siquiera soy capaz de enumerarlos.
 C - Dios mío, Tú me enseñaste desde mi juventud,
 D - y hasta hoy he narrado tus maravillas.

ACLAMACION ANTES DEL EVANGELIO

Martes Santo

D **G F#m Bm** **A D**
 ¡TEA-LA BA-MOS, CRIS-TO, REY DEE-TER-NA GLO-RIA!

J.B.

Bm **F#m** **Em**
 ¡Sal - ve Rey nues tro! o - be - dien - te al Pa - dre,

D **G** **Em**
 fuis - te lle - va - do a la cru - ci - fi - xión co - mo un

A7 **D**
 man - so cor - de - ro a la ma - tan - za

MIÉRCOLES SANTO

S. 68, 8-10. 21-22. 31. 33-34

E **F#m** **Bm** **E7**
 Can - ta - ré e - ter - na - men - te

A **D** **E**
 tus mi - se - ri - cor - dias, Se - ñor.

J. B.

A **B** **C** **D** **E** **F**

F#m **D** **A** **E** **D** **Bm** **E**

A - Por tí he soportado afrentas
B - y la vergüenza cubrió mi rostro;
C - me convertí en un extraño para mis hermanos,
D - fuí un extranjero para los hijos de mi madre:
E - porque el celo de tu Casa me devora,
F - y caen sobre mí los ultrajes de los que te agravian.

A - La vergüenza me destroza el corazón,
B - y no tengo remedio.
C - Espero compasión y no la encuentro,
D - en vano busco un consuelo:
E - pusieron veneno en mi comida,
F - y cuando tuve sed me dieron vinagre.

A - Así alabaré con cantos el nombre de Dios,
B - y proclamaré su grandeza dando gracias;
C - que lo vean los humildes y se alegren,
D - que vivan los que buscan al Señor:
E - porque el Señor escucha a los pobres
F - y no desprecia a los cautivos.

ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

Miércoles Santo

D **G F#m Bm** **A D**
 ¡TEA-LA BA - MOS, CRIS-TO, REY DEE-TER-NA GLO-RIA!

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with notes and rests.

J.B.

Bm **F#m** **Em**
 ¡Sal - ve Rey nues tro! o - be - dien - te al Pa - dre,

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with notes and rests.

D **G Em**
 fuis - te lle - va - do a la cru - ci - fi - xión co - mo un

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with notes and rests.

A7 **D**
 man - so cor - de - ro a la ma - tan - za

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with notes and rests.

JUEVES SANTO

MISA CRISMAL

S. 88, 21-22. 25. 27

E **F#m** **Bm** **E7**
 Can - ta - ré e - ter - na - men - te

A **D** **E**
 tus mi - se - ri - cor - dias, Se - ñor.

J. B.

A **B** **C** **D**

F#m **Bm** **A** **E** **D** **F#m** **D** **E**

A - Encontré a David, mi servidor,
B - y lo ungué con el óleo sagrado,
C - para que mi mano esté siempre con él
D - y mi brazo lo haga poderoso.

A - Mi fidelidad y mi amor lo acompañarán,
B - su poder crecerá a causa de mi Nombre:
C - Él me dirá: "Tú eres mi padre,
D - mi Dios, mi Roca salvadora".

MISA CRISMAL
ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO

G **Am D** **G** **C** **Am D** **G**
¡GLO - RIA, HO - NOR A TI, SE - ÑOR JE - SÚS!

G **Em**
El Es - pí - ri - tu del Se - ñor es - tá so - bre mí,

Am **G**
El me en - vi - ó ae - van - ge - li - zar a los po - bres

Se repite: "Gloria..."

JUEVES SANTO
MISA VESPERTINA DE LA CENA DEL SEÑOR

S. 115, 12-13. 15-16bc. 17-18

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

Bm **Em** **D** **Em**

El cá - liz que ben - de - ci - mos es la co - mu -

A7 **D**

nión de la san - gre de Cris - to.

J. B.

A **B** **C** **D**

D **A** **Bm** **Em** **G** **D**

A - ¿Con qué pagaré al Señor
B - todo el bien que me hizo?
C - Alzaré la copa de salvación
D - e invocaré el nombre del Señor.

A - ¡Qué penosa es para el Señor
B - la muerte de sus amigos!
C - Yo, Señor, soy tu servidor, lo mismo que mi madre:
D - por eso rompiste mis cadenas.

A - Te ofreceré un sacrificio de alabanza,
B - e invocaré al Señor.
C - Cumpliré mis votos al Señor,
D - en presencia de todo su pueblo.

MISA DE LA CENA DEL SEÑOR.
ACLAMACION ANTES DEL EVANGELIO

F **Gm C** **F B \flat** **Gm C** **F**
¡GLO-RIA, HO- NOR A TI, SE- ÑOR JE - SUS!

Musical notation for the first system, including treble and bass staves. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The instruction "L. D." is written to the right of the staff.

Dm
Di-ceel Se-ñor: "Yo les doy un man-da-mien-to nue-vo:

Musical notation for the second system, including treble and bass staves. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4.

C
A - men - se los u - nos a los o - tros,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4.

Gm **F**
a - sí co - mo Yo los he a - ma - do

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Se repite : " Gloria..."

VIERNES SANTO
CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

S. 30, 2. 6. 12-13. 15-17. 25

Am Dm G⁷ C Dm Am
En tus ma-nos, Se - ñor, en-co-mien-do mi al-ma.

J. G.
O. C.

A - Yo me refugio en ti, Señor,
B - ¡que nunca me vea defraudado!
E - Yo pongo mi vida en tus manos:
F - Tú me rescatarás, Señor, Dios fiel.

A - Soy la burla de todos mis enemigos
B - y la irrisión de mis propios vecinos;
C - para mis amigos soy motivo de espanto,
D - los que me ven por la calle huyen de mí.
E - Como un muerto, he caído en el olvido,
F - me he convertido en una cosa inútil.

A - Pero yo confío en tí, Señor,
B - y te digo: "Tú eres mi Dios,
C - mi destino está en tus manos".
E - Líbrame del poder de mis enemigos
F - y de aquellos que me persiguen.

A - Que brille tu rostro sobre tu servidor,
B - sálvame por tu misericordia.
E - Sean fuertes y valerosos,
F - todos los que esperan en el Señor.

VIERNES SANTO
Aclamación para antes del Evangelio

D G F#m Bm A D
 ¡Tea - la - ba - mos, Cris - to, Rey dee - ter - na glo - ria!

Solista

Dm Bb Dm Gm Dm
 Cris - to se hu - mi - lló por no - so - tros has - taa - cep

Bb Dm Gm Ddim7 A
 tar por o - be - dien - cia la muer - te, y muer - te de cruz.

D A7 D Ddim7 D
 Por e - so Dios lo e - xal - tó y le dió el

G F#m Bm D G D Em A7 D
 nom - bre que es - tá so - bre to - do nom - bre.

Se repite la Aclamación "Te alabamos..."

DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN

VIGILIA PASCUAL EN LA NOCHE SANTA

S. 103, 1-2a. 5-6. 10. 12-14ab. 24. 35

1

D **A7** **Bm**
En - ví - a, Se - ñor, tuEs - pí - ri - tu,

G **A** **D**
y re - nue - va to - da la tie - rra.

A **B** **C** **D**

A **Bm** **Em** **F#m** **G** **Em** **D**

J. B.

A - Bendice al Señor, alma mía:
 B - ¡Señor, Dios mío, qué grande eres!
 C - Estás vestido de esplendor y majestad
 D - y te envuelves con un manto de luz.

A - Afirmaste la tierra sobre sus cimientos:
 B - ¡no se moverá jamás!
 C - El océano la cubría como un manto,
 D - las aguas tapaban las montañas.

A - Haces brotar fuentes en los valles,
 B - y corren sus aguas por las quebradas.
 C - Las aves del cielo habitan junto a ellas
 D - y hacen oír su canto entre las ramas.

Vigilia pascual. Salmo 103 (después de la 1ª Lectura) continuación

A - Desde lo alto riegas las montañas,
B - y la tierra se sacia con el fruto de tus obras.
C - Haces brotar la hierba para el ganado
D - y las plantas que el hombre cultiva.

A - ¡Qué variadas son tus obras, Señor!
B - ¡Todo lo hiciste con sabiduría,
C - la tierra está llena de tus criaturas!
D - ¡Bendice al Señor, alma mía!

D **A7** **D7** **G** **Gm** **D**
 La gra - cia del Se - ñor lle - na la tie - rra.

J. B.

A **B** **C** **D**

A - La palabra del Señor es recta
 B - y Él obra siempre con lealtad;
 C - Él ama la justicia y el derecho,
 D - y la tierra está llena de su amor.

A - La palabra del Señor hizo el cielo,
 B - y el aliento de su boca, los ejércitos celestiales;
 C - Él encierra en un cántaro las aguas del mar
 D - y pone en un depósito las olas del océano.

A - ¡Feliz la nación cuyo Dios es el Señor,
 B - el pueblo que Él se eligió como herencia!
 C - El Señor observa desde el cielo
 D - y contempla a todos los hombres.

A - Nuestra alma espera en el Señor:
 B - Él es nuestra ayuda y nuestro escudo.
 C - Señor, que tu amor descienda sobre nosotros,
 D - conforme a la esperanza que tenemos en ti.

S. 15, 5. 8-11

Gm **Dm** **Cm** **Gm**
 Pro - té - ge - me, Dios mí - o, por - queen ti me re - fu - gio.

J. B.

A - El Señor es la parte de mi herencia y mi cáliz
 B - ¡Tú decides mi suerte!
 C - Tengo siempre presente al Señor:
 D - Él está a mi lado, nunca vacilaré.

A - Por eso mi corazón se alegra, se regocijan mis entrañas
 B - y todo mi ser descansa seguro:
 C - porque no me entregarás a la muerte
 D - ni dejarás que tu amigo vea el sepulcro.

A - Me harás conocer el camino de la vida,
 B - saciándome de gozo en tu presencia,
 C - de felicidad eterna
 D - a tu derecha.

VIGILIA PASCUAL 3

Ex. 15,1b-6. 17-18

C **B \flat** **C** **F** **G m** **C**
 Can-te-mos al Se- ñor, ¡qué gran-de es su vic- to - ria!

O. C.

A **B** **C** ~~**D**~~ **E**

F **C** **B \flat** **Dm** **Gm** **Am** **Dm** **C**

- A** - Cantaré al Señor, que se ha cubierto de gloria:
B - Él hundió en el mar los caballos y los carros.
C - El Señor es mi fuerza y mi protección, Él me salvó.
D - Él es mi Dios y yo lo glorifico,
E - es el Dios de mi padre y yo proclamo su grandeza.

- A** - El Señor es un guerrero,
B - su nombre es "Señor".
C - Él arrojó al mar los carros del Faraón y su ejército,
E - lo mejor de sus soldados se hundió en el Mar Rojo.

- A** - El abismo los cubrió,
B - cayeron como una piedra en lo profundo del mar.
C - Tu mano, Señor, resplandece por su fuerza,
F - tu mano, Señor, aniquila al enemigo.

- A** - Tú llevas a tu pueblo,
B - y lo plantas en la montaña de tu herencia,
C - en el lugar que preparaste para tu morada,
D - en el Santuario, Señor, que fundaron tus manos.
E - ¡El Señor reina eternamente!

VIGILIA PASCUAL 4

S . 29, 2. 4-6. 11-12a. 13b

G
Te glo - ri - fi - co, Se - ñor,

Am por - que me sal - **G** vas te.

J. B.

A **B** **C** **D** **E** **F**

G Em Am D G D Am Em D C G

A - Yo te glorifico, Señor, porque Tú me libraste
 B - y no quisiste que mis enemigos se rieran de mí
 C - Tú, Señor, me levantaste del Abismo y me hiciste revivir,
 F - cuando estaba entre los que bajan al sepulcro.

A - Canten al Señor, sus fieles;
 B - den gracias a su santo Nombre,
 C - porque su enojo dura un instante,
 D - y su bondad, toda la vida:
 E - si por la noche se derraman lágrimas,
 F - por la mañana renace la alegría.

A - Escucha, Señor, ten piedad de mí;
 B - ven a ayudarme, Señor.
 C - Tú convertiste mi lamento en júbilo.
 F - ¡Señor, Dios mío, te daré gracias eternamente!

VIGILIA PASCUAL 5

Is. 12, 2-6

C F G C F C
Sa - que - mos a - gua con a - le - grí - a

A Dm G G7 C
de las fuen - tes de la sal - va - ción.

J. B.

A B C D E

C A G Am Em F Dm Em C B C

A - Este es el Dios de mi salvación:
 B - yo tengo confianza y no temo,
 C - porque el Señor es mi fuerza y mi protección;
 E - El fué mi salvación.

A - Ustedes sacarán agua con alegría
 B - de las fuentes de la salvación.
 C - Den gracias al Señor, invoquen su Nombre,
 D - anuncien entre los pueblos sus proezas,
 E - proclamen qué sublime es su nombre.

A - Canten al Señor porque ha hecho algo grandioso:
 B - ¡Que sea conocido en toda la tierra!
 C - ¡Aclama y grita de alegría, habitante de Sión,
 E - porque es grande en medio de ti el Santo de Israel!

VIGILIA PASCUAL 6

S. 18, 8-11

F#m D G Bm Em D
 Se-ñor, Tú tie-nes pa-la - bras de vi - da e-ter - na.

J. B.

A - La ley del Señor es perfecta,
 B - reconforta el alma;
 C - el testimonio del Señor es verdadero,
 D - da sabiduría al simple.

A - Los preceptos del Señor son rectos,
 B - alegran el corazón;
 C - los mandamientos del Señor son claros,
 D - iluminan los ojos.

A - La palabra del Señor es pura,
 B - permanece para siempre
 C - los juicios del Señor son la verdad,
 D - enteramente justos.

A - Son más atrayentes que el oro,
 B - que el oro más fino;
 C - más dulces que la miel,
 D - más que el jugo del panal.

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S . 41, 3. 5bcd; 42, 3-4

F#m D Bm A D Bm D E
 Mi al-ma tie - ne sed de Dios, ¿cuán - do lle - ga - ré a ver su ros - tro?

J. G.

A - Mi alma tiene sed de Dios,
 B - del Dios viviente:
 C - ¿Cuándo iré a contemplar
 D - el rostro de Dios?

A - ¡Cómo iba en medio de la multitud
 B - y la guiaba a la casa de Dios,
 C - entre cantos de alegría y alabanza,
 D - en el júbilo de la fiesta!

A - Envíame tu luz y tu verdad:
 B - que ellas me encaminen
 C - y me guíen a tu santa montaña,
 D - hasta el lugar donde habitas.

A - Y llegaré al altar de Dios,
 B - el Dios que es la alegría de mi vida;
 C - y te daré gracias con la cítara,
 D - Señor, Dios mío.

El Cántico de Isaías 12, optativo para esta Lectura se encuentra con la Lectura 5ª.

VIGILIA PASCUAL 7 BIS

S. 50,12-15. 1819

C#m Bm C#m A F#m C#
 Cre - aen mi, Se - ñor, un co-ra - zón pu - ro.

A B C D

C#m F#m A E F#m G#m A E

A - Crea en mí, Dios mío, un corazón puro,
B - y renueva la firmeza de mi espíritu.
C - No me arrojes lejos de tu presencia
D - ni retires de mí tu santo espíritu.

A - Devuélveme la alegría de tu salvación,
B - que tu espíritu generoso me sostenga:
C - yo enseñaré tu camino a los impíos
D - y los pecadores volverán a ti.

A - Los sacrificios no te satisfacen;
B - si ofrezco un holocausto, no lo aceptas:
C - mi sacrificio es un corazón contrito,
D - Tú no desprecias el corazón contrito y humillado.

VIGILIA PASCUAL 8

✂
G
Am
G
Am
G

A-LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A-LE - LU - IA.

S.117, 1-2. 16-17. 22-23

1. **G** Den gra - cias al Se - ñor por - quees bue - no,

A ipor - quees e - ter - no sua - **G** mor!

Em Que lo di - gael pue - blo dels - ra - el:

Am es e - ter - no sua - **G** mor! ✂

2. **G** La ma - no del Se - ñor es su - bli - me,

Am la ma - no del Se - ñor ha - ce pro - e - zas. **G**

Em No, no mo - ri - ré,

Am vi - vi - ré pa - ra pu - bli - car lo que hi - zo el Se - ñor. **G** §

3. **G** La pie - dra que de - se - cha - ron los cons - truc - to - res

Am es a - ho - ra la pie - dra an - gu - lar. **G**

Em Es - to ha si - do he - cho por el Se - ñor,

Am yes ad - mi - ra - ble a nues - tros o - jos. **G** §

DOMINGO DE PASCUA
MISA DEL DÍA

S. 117, 11-2. 16-17. 22-23

C F G Am G
Es - tees el dí - a que hi - zoel Se - ñor, a - le - lu - ia,

C Dm C Dm C
a - le - gré - mo - nos to - dos en él, a - le - lu - ia.

O.C.

A B C D

C Am F Dm C F G


A - ¡Den gracias al Señor, porque es bueno,
B - porque es eterno su amor!
C - Que lo diga el pueblo de Israel:
D - ¡es eterno su amor!

A - La mano del Señor es sublime,
B - la mano del señor hace proezas.
C - No, no moriré:
D - viviré para publicar lo que hizo el Señor.

A - La piedra que rechazaron los constructores
B - es ahora la piedra angular.
C - Esto ha sido hecho por el Señor
D - y es admirable a nuestros ojos.

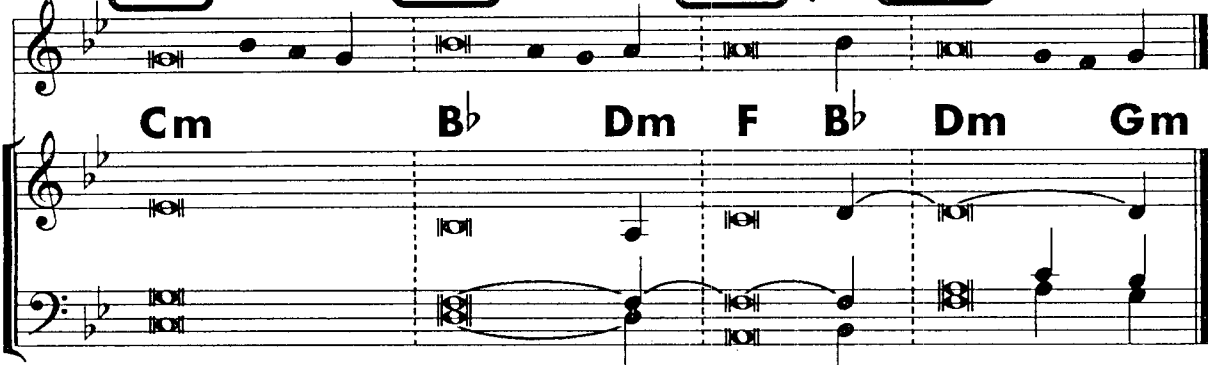
S. 15, 1-2a. 5. 7-11

Gm Dm Cm Gm
 Pro - té - ge - me, Dios mí - o, por - que en tí me re - fu - gio.



J. B.

A	B	C	D
---	---	---	---



Cm Bb Dm F Bb Dm Gm

A - Protégeme, Dios mío, porque me refugio en ti.

B - Yo digo al Señor: "Señor, Tú eres mi bien".

C - El Señor es la parte de mi herencia y mi cáliz,

D - ¡Tú decides mi suerte!

A - Bendeciré al Señor que me aconseja,

B - ¡hasta de noche me instruye mi conciencia!

C - Tengo siempre presente al Señor:

D - Él está a mi lado, nunca vacilaré.

A - Por eso mi corazón se alegra,

B - se regocijan mis entrañas y todo mi ser descansa seguro:

C - porque no me entregarás a la Muerte

D - ni dejarás que tu amigo vea el sepulcro.

A - Me harás conocer

B - el camino de la vida,

C - saciándome de gozo en tu presencia,

D - de felicidad eterna a tu derecha.

MARTES DE LA OCTAVA DE PASCUA

S. 32, 4-5. 18-20. 22

D **A7** **D7** **G** **Gm** **D**
La gra - cia del Se - ñor lle - na la tie - rra.

J. B.

A **B** **C** **D**

A **Bm** **Em** **A** **G** **Em** **D**

A - La palabra del Señor es recta
B - y Él obra siempre con lealtad;
C - Él ama la justicia y el derecho,
D - y la tierra está llena de su amor.

A - Los ojos del Señor están fijos sobre sus fieles,
B - sobre los que esperan en su misericordia,
C - para librar sus vidas de la muerte
D - y sustentarlos en tiempos de indigencia

A - Nuestra alma espera en el Señor;
B - Él es nuestra ayuda y nuestro escudo.
C - Señor, que tu amor descienda sobre nosotros,
D - conforme a la esperanza que tenemos en Ti.

MIERCOLES DE LA OCTAVA DE PASCUA

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 104, 1-4. 6-9

D A G Gm D
A - lé - gren - se los que bus - can al Se - ñor.

J. B.

A B C D

F#m Bm E m A D Bm G D

A - ¡Den gracias al Señor, invoquen su Nombre,
B - hagan conocer entre los pueblos sus proezas;
C - canten al Señor con instrumentos musicales,
D - pregonen todas sus maravillas!

A - ¡Gloríense en su santo Nombre,
B - alégrese los que buscan al Señor!
C - ¡Recurran al Señor y a su poder,
D - busquen constantemente su rostro!

A - Descendientes de Abraham, su servidor,
B - hijos de Jacob, su elegido:
C - el Señor es nuestro Dios,
D - en toda la tierra rigen sus decretos.

A - Él se acuerda eternamente de su alianza,
B - de la palabra que dió por mil generaciones,
C - del pacto que selló con Abraham,
D - del juramento que hizo a Isaac.

JUEVES DE LA OCTAVA DE PASCUA

S. 8, 2a. 5 -9

D **G** **D**

¡Oh Se - ñor, nues tro Dios, quéad - mi - ra - blees tu

A **Bm** **Em** **D**

nom - bre en to - da la tie - rra

J.G.

A B C D

D **F#m** **E** **A** **D** **G** **D**

- A - Al ver el cielo, obra de tus manos.
 B - la luna y las estrellas que has creado:
 C - ¿qué es el hombre para que pienses en él,
 D - el ser humano para que lo cuides?

- A - Lo hiciste poco inferior a los ángeles,
 B - lo coronaste de gloria y de esplendor;
 C - le diste el dominio sobre la obra de tus manos,
 D - todo lo pusiste bajo sus pies.

- A - Todos los rebaños y ganados,
 B - y hasta los animales salvajes;
 C - las aves del cielo, los peces del mar
 D - y cuanto surca los senderos de las aguas.

S. 117. 1-2. 4. 22-27a

G **C** **Am**
 La pie - dra que re - cha - za - ron los cons - truc -

D7 **G** **Em** **A7** **D**
 to - res es a - ho - ra pie - draan - gu - lar.

J. B.

A **B** **C** **D** **E** **F**

G **Em** **Am** **D** **Em** **D** **G** **D** **C** **Am** **D7** **G**

- A - Que lo diga el pueblo de Israel:
 - B - ¡es eterno su amor!
 - E - Que lo digan los que temen al Señor:
 - F - ¡es eterno su amor!
-
- A - La piedra que desecharon los constructores
 - B - es ahora la piedra angular.
 - C - Esto ha sido hecho por el Señor
 - D - y es admirable a nuestros ojos.
 - E - Éste es el día que hizo el Señor:
 - F - alegrémonos y regocijémonos en él.
-
- A - Sálvanos, Señor, asegúranos la prosperidad.
 - B - ¡Bendito el que viene en nombre del Señor!
 - E - Nosotros los bendecimos desde la casa del Señor:
 - F - el Señor es Dios, y Él nos ilumina.

G C Am D G
Te doy gra - cias, Se - ñor, por - que mees - cu - chas - te.

J. B.

A B C D E F

G Em Am D Em D G D C Am G

- A - ¡Den gracias al Señor porque es bueno,
 B - porque es eterno su amor!
 C - El Señor es mi fuerza y mi protección;
 D - Él fué mi salvación.
 E - Un grito de alegría y de victoria
 F - resuena en la carpa de los justos.

- A - "La mano del Señor hace proezas,
 B - la mano del Señor es sublime,
 D - la mano de Señor hace proezas".
 E - El Señor me castigó duramente,
 F - pero no me entregó a la muerte.

- A - "Abran las puertas de la justicia
 B - y entraré para dar gracias al Señor".
 C - "Esta es la puerta del Señor:
 D - sólo los justos entrarán por ella".
 E - Yo te doy gracias porque me escuchaste
 F - y fuiste mi salvación.

DOMINGO SEGUNDO DE PASCUA

S. 117, 2-4. 13-15. 22-24

C De - mos gra - cias al Se - ñor **Dm** por - quees

C bue - no, **Gm** por - quees e - **C** ter - no sua - mor

O. C.
J. B.

A **B** **C** **D** **E** **F**

C **Em** **F** **Em** **F** **G** **Am** **E** **F** **D7** **F** **G**

- A - Que lo diga el pueblo de Israel
- B - ¡es eterno su amor!
- C - Que lo diga la familia de Aarón:
- D - ¡es eterno su amor!
- E - Que lo digan los que temen al Señor:
- F - ¡es eterno su amor!

- A - Me empujaron con violencia para derribarme,
- B - pero el Señor vino en mi ayuda.
- C - El Señor es mi fuerza y mi protección;
- D - Él fué mi salvación.
- E - Un grito de alegría y de victoria
- F - resuena en la carpa de los justos.

- A - La piedra que rechazaron los constructores
- B - es ahora la piedra angular.
- C - Esto ha sido hecho por el Señor
- D - y es admirable a nuestros ojos.
- E - Éste es el día que hizo el Señor:
- F - alegrémonos y regocijémonos en él

DOMINGO TERCERO DE PASCUA

S. 15, 1-2a. 5. 7-1

F#m D Bm F#m C#
 Se- ñor, tú meen -se-ña-rás el ca-mi-no de la vi-da.

J. B.

- A - Protégeme, Dios mío, porque me refugio en ti.
 B - Yo digo al Señor: "Señor, Tú eres mi bien".
 C - el Señor es la parte de mi herencia y mi cáliz,
 D - ¡Tú decides mi suerte!

- A - Bendeciré al Señor que me aconseja,
 B - ¡hasta de noche me instruye mi conciencia!
 C - Tengo siempre presente al Señor:
 D - Él está a mi lado, nunca vacilaré.

- A - Por eso mi corazón se alegra, se regocijan mis entrañas
 B - y todo mi ser descansa seguro:
 C - porque no me entregarás a la muerte
 D - ni dejarás que tu amigo vea el sepulcro.

- A - Me harás conocer el camino de la vida,
 B - saciándome de gozo en tu presencia,
 C - de felicidad eterna
 D - a tu derecha.

DOMINGO CUARTO DE PASCUA

S. 22, 1-6

D G D Em A D
El Se-ñor es mi pas-tor, na-da me pue-de fal-tar.

J. G.

A - El Señor es mi Pastor, nada me puede faltar
 B - Él me hace descansar en verdes praderas,
 C - me conduce a las aguas tranquilas
 D - y repara mis fuerzas.

A - Me guía por el recto sendero, por amor de su Nombre,
 B - Aunque cruce por oscuras quebradas,
 C - no temeré ningún mal, porque Tú estás conmigo:
 D - tu vara y tu bastón me infunden confianza.

A - Tú preparas ante mí una mesa,
 B - frente a mis enemigos;
 C - unges con óleo mi cabeza
 D - y mi copa rebosa.

A - Tu bondad y tu gracia me acompañan
 B - a lo largo de mi vida;
 C - y habitaré en la Casa del Señor,
 D - por muy largo tiempo.

DOMINGO QUINTO DE PASCUA

S. 32, 1-2. 4-5. 18-19

D F# Bm D G A
 ¡Que des-cien-da, Se-ñor, so-bre no- so-tros tu gra-cia,

G A Em G A D
 en la me-di-da en quees-pe- ra-mos en tí!

A B C D

Bm F#m G D Em A Em D

A - Aclamen, justos al Señor:
 B - es propio de los buenos alabarlo.
 C - Alaben al Señor con la cítara,
 D - toquen en su honor el arpa de diez cuerdas.

A - Porque la palabra del Señor es recta
 B - y Él obra siempre con lealtad;
 C - Él ama la justicia y el derecho,
 D - y la tierra está llena de su amor.

A - Los ojos del Señor están fijos sobre sus fieles,
 B - sobre los que esperan en su misericordia,
 C - para librar sus vidas de la muerte
 D - y sustentarlos en el tiempo de indigencia.

DOMINGO SEXTO DE PASCUA

S. 65, 1-3a. 4-7a. 16-20

F **Gm** **Dm**
 To - doel mun - do can - te la glo - ria de

Gm **F** **Gm** **F**
 Dios, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

L. D.
J. B.

A **B** **C** **D**

F **Dm** **Gm** **C** **Bb** **F** **Dm** **C**

A - ¡Aclame al Señor toda la tierra!
 B - ¡Canten la gloria de su nombre!
 C - Tribútenle una alabanza gloriosa,
 D - digan al Señor: "¡Qué admirables son tus obras!"

A - Toda la tierra se postra ante ti,
 B - y canta en tu honor, en honor de tu Nombre.
 C - Vengan a ver las obras del Señor,
 D - las cosas admirables que hizo por los hombres.

A - Él convirtió el Mar en tierra firme,
 B - a pie atravesaron el Río.
 C - Por eso, alegrémonos en Él,
 D - que gobierna eternamente con su fuerza.

A - Los que temen al Señor vengan a escuchar,
 B - yo les contaré lo que hizo por mí:
 C - Bendito sea Dios que no rechazó mi oración
 D - ni apartó de mí su misericordia.

LA ASCENSIÓN DE SEÑOR

S. 46. 2-3. 6-9

G **Em** **D**
 Dios as - cien de - en - trea - cla - ma - cio - nes;

D7 **G** **Am** **D7** **G**
 el Se - ñor, al so - ni - do de trom - pe - tas.

J. B.

o bien

G **C** **D** **C** **D**
 Can - te - mos al Se - ñor, nues - tro Dios, a - le - lu - a, can -

Em **C** **D** **G** **Em** **D**
 te - mos al Se - ñor, nues - tro Rey, a - le - lu - ia.

O. C.
 J. B.

A **B** **C** **D**

G **Am** **D** **C** **Bm** **D** **G**

- A - Aplaudan, todos los pueblos,
- B - aclamen al Señor con gritos de alegría;
- C - porque el Señor, el Altísimo, es temible,
- D - es el soberano de toda la tierra.

- A - El Señor asciende entre aclamaciones,
- B - asciende al sonido de trompetas.
- C - Canten, canten a nuestro Dios,
- D - canten, canten a nuestro Rey.

- A - El Señor es el Rey de toda la tierra,
- B - cántenle un hermoso himno.
- C - El Señor reina sobre las naciones,
- D - el Señor se sienta en su trono sagrado.

DOMINGO SÉPTIMO DE PASCUA

S. 26. 1. 4. 7-8a

Dm **Gm** **Dm**
 Con - tem - pla - ré la bon - dad del Se -

Gm **E♭** **B♭** **F** **Gm**
 ñor en el pa - ís de la vi - da.

J. B.

A **B** **C** **D**

Gm **Dm** **Cm** **B♭** **E♭** **Dm** **Gm**

- A - el Señor es mi luz y mi salvación,
 B - ¿a quién temeré?
 C - El Señor es el baluarte de mi vida,
 D - ¿ante quién temblaré?

- A - Una sola cosa he pedido al Señor, y esto es lo que quiero:
 B - vivir en la casa del Señor todos los días de mi vida,
 C - para gozar de la dulzura del Señor
 D - y contemplar su Templo.

- A - ¡Escucha, Señor, yo te invoco en alta voz,
 B - apiádate de mí y respóndeme!
 C - Mi corazón sabe que dijiste;
 D - "Busquen mi rostro".

DOMINGO DE PENTECOSTÉS
MISA VESPERTINA DE LA VIGILIA

S. 103, 1-2a. 24. 27-28. 29c-30

D En - ví - a, **A** Se - ñor, **Bm** tues - pí - ri - tu,

y re - nue - va **G** to - da **A** la **D** tie - rra.

A **B** **C** **D**

F#m **Bm** **Em** **A** **D7** **G** **Em** **A**

J. B.

A - Bendice al Señor, alma mía:
B - ¡Señor, Dios mío, qué grande eres!
C - Estás vestido de esplendor y majestad
D - y te envuelves con un manto de luz.

A - Bendice al Señor, alma mía:
B - ¡Qué variadas son tus obras, Señor!
C - ¡Todo lo hiciste con sabiduría,
D - la tierra está llena de tus criaturas.

A - Todos esperan de ti
B - que les des la comida a su tiempo:
C - se la das, y ellos la recogen;
D - abres tu mano y quedan saciados.

A - Si les quitas el aliento,
B - expiran y vuelven al polvo.
C - Si envías tu aliento, son creados,
D - y renuevas la superficie de la tierra

DOMINGO DE PENTECOSTÉS

S. 103, 1ab. 24ac. 29b-31. 34

D En - ví - a, **A** Se - ñor, **Bm** tues - pí - ri - tu,

y re - nue - va **G** to - da la **A** tie - rra. **D**

J. B.

A **B** **C** **D**

F#m **Bm** **Em** **A** **D7** **G** **Em** **A**

A - Bendice al Señor, alma mía:
B - ¡Señor, Dios mío, qué grande eres!
C - ¡Qué variadas son tus obras, Señor,
D - la tierra está llena de tus criaturas!

A - Si les quitas el aliento,
B - expiran y vuelven al polvo.
C - Si envías tu aliento, son creados,
D - y renuevas la superficie de la tierra

A - ¡Gloria al Señor para siempre,
B - alégrese el Señor por sus obras!
C - Que mi canto le sea agradable,
D - y yo me alegraré en el Señor.

SOLEMNIDAD DE LA SANTISIMA TRINIDAD

S. 34, 4b-6. 8-9

E **B7** **E7**
 A tú, a - la - ban - za y glo - ria

Pedal ad libitum

A **F#m** **B7** **E**
 por los si - glos de los si - glos.

J. B.

A **B** **C** **D**

E **G#** **C#m** **E7** **A** **C#m** **B**

- A** - Bendito seas, Señor, Dios de nuestros padres,
B - alabado y exaltado eternamente.
C - Bendito sea tu santo y glorioso Nombre,
D - alabado y exaltado eternamente.

- A** - Bendito seas en el Templo de tu santa gloria,
B - aclamado y glorificado eternamente por encima de todo.
C - Bendito seas en el trono de tu reino,
D - aclamado por encima de todo y exaltado eternamente.

- A** - Bendito seas Tú, que sondeas los abismos
 y te sientas sobre los querubines,
B - alabado y exaltado eternamente por encima de todo.
C - Bendito seas en el firmamento del cielo,
D - aclamado y glorificado eternamente.

SOLEMNIDAD DEL SANTISIMO CUERPO
Y SANGRE DE CRISTO

S. 147, 12-15. 19-20

G C D C D
¡Glo-ri - fi-caal Se -ñor, Je -ru-sa - lén,

D7 G C D
ce - le - braa tu Dios, oh Si - on!

J. G.
J. B.

A B C D

G Em D7 G C D C D

A - ¡Glorifica al Señor, Jerusalén,
B - alaba a tu Dios, Sión!
C - Él reforzó los cerrojos de tus puertas
D - y bendijo a tus hijos dentro de ti.

A - Él asegura la paz en tus fronteras
B - y te sacia con lo mejor del trigo.
C - Envía su mensaje a la tierra,
D - su palabra corre velozmente.

A - Revela su palabra a Jacob,
B - sus preceptos y mandatos a Israel:
C - a ningún otro pueblo trató así
D - ni le dió a conocer sus mandamientos.

SOLEMNIDAD DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

S. 102, 1-4. 6-8. 10

Gm **C** **Dm** **C**
 El a - mor del Se - ñor per - ma - ne - ce pa - ra siem - pre.

L. M. S.
J. B.

A **B** **C** **D**

Gm **Dm** **C** **B \flat** **C** **Dm** **Gm**

A - Bendice al Señor, alma mía,
 B - que todo mi ser bendiga su santo Nombre;
 C - bendice al Señor, alma mía,
 D - y nunca olvides sus beneficios.

A - Él perdona todas tus culpas
 B - y sana todas tus dolencias;
 C - rescata tu vida del sepulcro,
 D - te corona de amor y de ternura.

A - El Señor hace obras de justicia
 B - y otorga el derecho a los oprimidos;
 C - Él mostró sus caminos a Moisés
 D - y sus proezas al pueblo de Israel.

A - El Señor es bondadoso y compasivo,
 B - lento para enojarse y de gran misericordia;
 C - no nos trata según nuestros pecados
 D - ni nos paga según nuestras culpas.

DOMINGO SEGUNDO A

S. 39, 2. 4ab. 7-10

G A - quí es - toy, **C** Se - ñor, dis - pues - toa **G** to - do

pa - ra **Am** cum - plir tu **D7** vo - lun - **G** tad.

A **B** **C** **D**

G **Em** **Am** **D** **C** **D** **G** **D**

A - Esperé con fiada mente en el Señor:
 B - Él se inclinó hacia mí y escuchó mi clamor.
 C - Puso en mi boca un canto nuevo,
 D - un himno a nuestro Dios.

A - Tú no quisiste víctima ni oblación;
 B - pero me diste un oído atento;
 C - no pediste holocaustos ni sacrificios,
 D - entonces dije: "Aquí estoy".

A - "En el libro de la Ley está escrito
 B - lo que tengo que hacer:
 C - yo amo, Dios mío, tu voluntad,
 D - y tu ley está en mi corazón".

A - Proclamaré gozosamente tu justicia
 B - en la gran asamblea;
 C - no, no mantuve cerrados mis labios,
 D - Tú lo sabes, Señor.

DOMINGO TERCERO A

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 26, 1. 4. 13-14

F#m E F#m C#m D C#m

El Se-ñor es mi luz, mi sal-va-ción a quien po-dré te-mer.

J.G.
O.C.

- A - El Señor es mi luz y mi salvación,
 B - ¿a quién temeré?
 E - El Señor es el baluarte de mi vida,
 F - ¿ante quién temblaré?

- A - Una sola cosa he pedido al Señor,
 B - y esto es lo que quiero:
 C - vivir en la casa del Señor
 D - todos los días de mi vida,
 E - para gozar de la dulzura del Señor
 F - y contemplar su Templo.

- A - Yo creo que contemplaré la bondad del Señor
 B - en la tierra de los vivientes.
 E - Espera en el Señor y sé fuerte;
 F - ten valor y espera en el Señor.

DOMINGO CUARTO A

S. 145, 7-10

G C D G
Bie-na-ven-tu-ra-dos los que tie-nen al-ma de po-bres.

J. B.

A B C D

Em C Am G C C G D7 G

A - El Señor mantiene su fidelidad para siempre,
 B - hace justicia a los oprimidos
 C - y da pan a los hambrientos.
 D - El Señor libera a los cautivos.

A - El Señor abre los ojos a los ciegos
 B - y endereza a los que están encorvados.
 C - El Señor ama a los justos.
 D - El Señor protege a los extranjeros.

A - Sustenta al huérfano y a la viuda;
 B - y entorpece el camino de los malvados.
 C - El Señor reina eternamente,
 D - reina tu Dios, Sión, a lo largo de las generaciones.

DOMINGO QUINTO A

S. 111, 4-9

F **C7** **F**

El jus-to bri-lla en las ti-nie-blas co-mou-na luz.

J. B.

A **B** **C** **D**

F **C** **B \flat** **C** **Dm** **Gm** **C7** **F**

A - Para los buenos brilla una luz en las tinieblas:
B - es el Bondadoso, el Compasivo y el Justo.
C - Dichoso el que se compadece y da prestado,
D - y administra sus negocios con rectitud.

A - El justo no vacilará jamás,
B - su recuerdo permanecerá para siempre
C - No tendrá que temer malas noticias:
D - su corazón está firme, confiado en el Señor.

A - Su ánimo está seguro, y no temerá.
B - Él da abundantemente a los pobres:
C - su generosidad permanecerá para siempre,
D - y alzará su frente con dignidad.

DOMINGO SEXTO A

S. 118, 1-2. 4-5.-17-18. 33-34

Gm Dm E^b Dm Gm
 Fe li- ces los que si- guen la Ley del Se- ñor.

J. B.

A B C D

Gm Dm E^b F Cm B^b F Gm

A - Felices los que van por un camino intachable,
 B - los que siguen la ley del Señor.
 C - Felices los que cumplen sus prescripciones
 D - y lo buscan de todo corazón.

A - Tú promulgaste tus mandamientos
 B - para que se cumplieran integramente.
 C - ¡Ojalá yo me mantenga firme
 D - en la observancia de tus preceptos!

A - Sé bueno con tu servidor,
 B - para que yo viva y pueda cumplir tu palabra.
 C - Abre mis ojos,
 D - para que contemple las maravillas de tu ley.

A - Muéstrme, Señor, el camino de tus preceptos,
 B - y yo los cumpliré a la perfección.
 C - Instrúyeme, para que observe tu ley
 D - y la cumpla de todo corazón.

DOMINGO SÉPTIMO A

S. 102, 1-4. 8. 10. 12-13

Gm **C** **Dm** **C**
El a - mor del Se - ñor per - ma - ne - ce pa - ra siem - pre.

L. M. S.
J. B.

A **B** **C** **D**

Gm **Dm** **C** **Gm** **C** **F** **Gm**

A - Bendice al Señor, alma mía,
B - que todo mi ser bendiga su santo Nombre;
C - bendice al Señor, alma mía,
D - y nunca olvides sus beneficios.

A - Él perdona todas tus culpas
B - y sana todas tus dolencias;
C - rescata tu vida del sepulcro,
D - te corona de amor y de ternura.

A - El Señor es bondadoso y compasivo,
B - lento para enojarse y de gran misericordia;
C - no nos trata según nuestros pecados
D - ni nos paga conforme a nuestras culpas.

A - Cuanto dista el oriente del occidente,
B - así aparta de nosotros nuestros pecados.
C - Como un padre cariñoso con sus hijos,
D - así es cariñoso el Señor con sus fieles.

DOMINGO OCTAVO A

S. 61, 2-3. 6-9

F **Dm** **Gm** **F** **C7** **F**
 Só - lo en Dios des - can - sa mi al - ma.

J. B.

A B C D

Dm **Gm** **Bb** **F** **Gm** **Dm** **F** **C**

A - Sólo en Dios descansa mi alma,
 B - de Él me viene la salvación.
 C - Sólo Él es mi Roca salvadora;
 D - Él es mi baluarte: nunca vacilaré.

A - Mi salvación y mi gloria
 B - están en Dios:
 C - Él es mi Roca firme,
 D - en Dios está mi refugio.

A - Confíen en Dios constantemente,
 B - ustedes, que son su pueblo,
 C - desahoguen en Él su corazón,
 D - porque Dios es nuestro refugio.

DOMINGO NOVENO A

S. 30. 2-4. 17. 25

Gm **Cm** **F** **Gm**
 Mi vi-daes-táen tus ma - nos, Se-ñor yoes-pe-roen tí.

A - Yo me refugio en ti, Señor,
 B - ¡que nunca quede defraudado!
 C - Líbrame por tu justicia:
 D - inclina tu oído hacia mí
 E - y ven pronto a socorrerme.

A - Sé para mí una roca protectora,
 B - un baluarte donde me encuentre a salvo,
 D - porque Tú eres mi Roca y mi baluarte:
 E - por tu Nombre guíame y condúceme.

A - Que brille tu rostro sobre tu servidor,
 B - sálvame por tu misericordia.
 D - Sean fuertes y valerosos,
 E - todos los que esperan en el Señor.

DOMINGO DÉCIMO A

S. 49, 1. 8. 12-15

G#m B7 C#m F#m B
 Re - ci - be, Se - ñor el don de nues - troa - mor.

J. B.

A B C D E

C#m F#m A B C#m A G#m D#m F#m B

A - El Dios de los dioses, el Señor,
 B - habla para convocar la tierra
 C - desde la salida del sol hasta el ocaso.
 D - "No te acuso por tus sacrificios:
 E - ¡tus holocaustos están siempre en mi presencia!

A - Si tuviera hambre, no te lo diría,
 B - porque mío es el mundo y todo lo que hay en él.
 D - ¿Acaso voy a comer la carne de los toros
 E - o a beber la sangre de los cabritos?

A - Ofrece al Señor un sacrificio de alabanza
 B - y cumple tus votos al Altísimo;
 D - invócame en los momentos de peligro:
 E - Yo te libraré y tú me glorificarás".

DOMINGO UNDÉCIMO A

S. 99, 1b-3. 5

A No - so - tros so - mos su **D** pue - blo yo -

Bm ve - jas **A** de **D** su re - ba - **E** ño.

A **B** **C**

A **F#m** **Bm** **E** **A** **D** **E**

A - Aclame al Señor toda la tierra,
B - sirvan al Señor con alegría,
C - lleguen hasta Él con cantos jubilosos.

A - Reconozcan que el Señor es Dios:
B - Él nos hizo y a Él pertenecemos;
C - somos sus pueblo y ovejas de su rebaño.

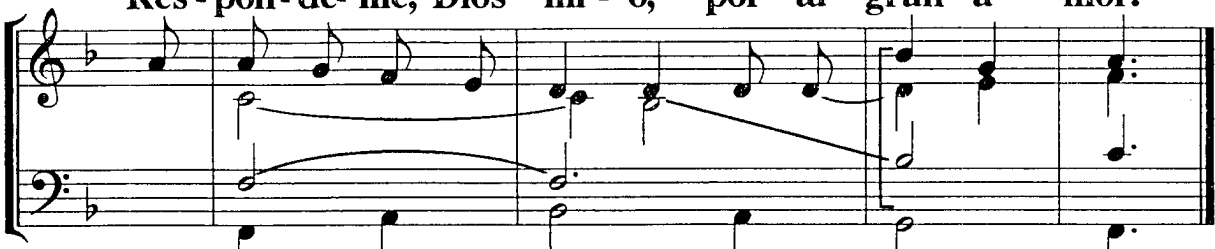
A - ¡Qué bueno es el Señor!
B - Su misericordia permanece para siempre,
C - y su fidelidad por todas las generaciones.

DOMINGO DUODÉCIMO A

S. 68, 8-10. 14. 17. 33-35


F **B \flat** **Gm** **F**

Res - pón - de - me, Dios mí - o, por tu gran a - mor.



J. B.

A B C D E F



DmGm **A** **Dm** **B \flat** **Gm** **F** **AmDm** **B \flat** **F**

A - Por ti he soportado afrentas
 B - y la vergüenza cubrió mi rostro;
 C - me convertí en un extraño para mis hermanos,
 D - fui un extranjero para los hijos de mi madre:
 E - porque el celo de tu Casa me devora,
 F - y caen sobre mí los ultrajes de los que te agravan.

A - Pero mi oración sube hasta ti, Señor,
 B - en el momento favorable:
 C - respóndeme, Dios mío, por tu gran amor,
 D - sálvame por tu fidelidad.
 E - Repóndeme, Señor, por tu bondad y tu amor,
 F - por tu gran compasión vuélvete a mí.

A - Que lo vean los humildes y se alegren,
 B - que vivan los que buscan al Señor:
 C - porque el Señor escucha a los pobres
 D - y no desprecia a sus cautivos.
 E - Que lo alaben el cielo, la tierra y el mar,
 F - y todos los seres que se mueven en ellos.

DOMINGO DÉCIMOTERCERO A

S. 88, 2-3, 16-19

G **Em** **D** **G** **Am** **D**
 Can-ta- ré e-ter-na-men - te tu a-mor, Se - ñor.

J. B.

A **B** **C** **D**

G **Em** **Am** **D** **C** **Bm** **C** **G**

A - Cantaré eternamente el amor del Señor,
B - proclamaré tu fidelidad por todas las generaciones.
C - Porque Tú has dicho: "Mi amor se mantendrá eternamente,
D - mi fidelidad está afianzada en el cielo".

A - ¡Feliz el pueblo que sabe aclamarte!
B - Ellos caminarán a la luz de tu rostro;
C - se alegrarán sin cesar en tu Nombre,
D - serán exaltados a causa de tu justicia.

A - Porque Tú eres su gloria y su fuerza;
B - con tu favor, acrecientas nuestro poder.
C - Sí, el Señor es nuestro escudo,
D - el Santo de Israel es realmente nuestro rey.

DOMINGO DECIMOCUARTO A

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 144, 1-2. 8-11.13c-14

A Ben - de - ci - ré tu **D** nom - bre por

A siem - pre, **F#m** ¡Dios mí - o, mi **E** Rey!

J. B.

A **B** **C** **D**

F#m C#m D E Bm A D A

A - Te alabaré, Dios mío, a ti, el único Rey,
 B - y bendeciré tu Nombre eternamente;
 C - día tras día te bendeciré,
 D - y alabaré tu nombre sin cesar.

A - El Señor es bondadoso y compasivo,
 B - lento para enojarse y de gran misericordia;
 C - el Señor es bueno con todos
 D - y tiene compasión de todas sus criaturas.

A - Que todas tus obras te den gracias, Señor,
 B - y todos tus fieles te bendigan;
 C - que anuncien la gloria de tu reino
 D - y proclamen tu poder.

A - El Señor es fiel en todas sus palabras
 B - y bondadoso en todas sus acciones.
 C - El Señor sostiene a los que caen
 D - y endereza a los que están encorvados.

D **A** **Bm** S. 64. 10-14
 La se - mi - lla ca - yó en tie - rra

F#m **G** **A7** **D**
 fér - til y dió mu - cho fru - to.

J.B.

A **B** **C** **D**

D **Em** **A** **F#m** **Bm** **Em** **D**

A - Visitas la tierra, la haces fértil
B - y la colmas de riquezas;
C - los canales de Dios desbordan de agua,
D - y así preparas los trigales.

A - Riegas los surcos de la tierra,
B - emparejas sus terrones;
C - la ablandas con aguaceros
D - y bendices sus brotes.

A - Tú coronas el año con tus bienes,
B - y a tu paso rebosa la abundancia;
C - rebosan los pastos del desierto
D - y las colinas se ciñen de alegría.

A - Visitas la tierra, la haces fértil.
B - Las praderas se cubren de rebaños
C - y los valles se revisten de trigo:
D - todos ellos aclaman y cantan.

DOMINGO DECIMOSEXTO A

S. 85, 5-6. 9-10. 15-16a

C **F** **C** **Dm** **C**
EL Se - ñor es bue - no y mi - se - ri - cor - dio - so

J. B.

A B C D E

C **Em** **Dm** **F** **Am** **C** **Dm** **C** **F** **C**

— A - Tú, Señor, eres bueno e indulgente,
 C - rico en misericordia con aquellos que te invocan:
 D - ¡atiende, Señor, la voz de mi plegaria,
 E - escucha la voz de mi súplica!

A - Todas las naciones que has creado
 B - vendrán a postrarse de ti,
 C - y glorificarán tu nombre, Señor,
 D - porque Tú eres grande, Dios mío,
 E - y eres el único que hace maravillas.

— A - Tú, Señor, Dios compasivo y bondadoso,
 C - lento para enojarte, rico en amor y fidelidad,
 D - vuelve hacia mí tu rostro
 E - y ten piedad de mí

S. 118, 57. 72. 76-77. 127-130

Am F Em Dm Am Fm C
 ¡Cuán - to a - mo tu ley, mi Dios!

J.B.

A B C D

C Am Dm C F C F C

A - El Señor es mi herencia:
 B - yo he decidido cumplir tus palabras.
 C - Para mí vale más la ley de tus labios
 D - que todo el oro y la plata.

A - Que tu misericordia me consuele,
 B - de acuerdo con la promesa que me hiciste.
 C - Que llegue hasta mí tu compasión, y viviré,
 D - porque tu ley es toda mi alegría.

A - Yo amo tus mandamientos
 B - y los prefiero al oro más fino.
 C - Por eso me guío por tus preceptos
 D - y aborrezco todo camino engñoso.

A - Tus prescripciones son admirables:
 B - por eso las observo.
 C - La explicación de tu palabra ilumina
 D - y da inteligencia al ignorante.

DOMINGO DECIMOCTAVO A

S. 144, 8-9. 15-18

C **Am Dm G C**
A-bre tu ma-no, Se-ñor, y cól-ma-nos de bie - nes.

J. B.

A **B** **C** **D**

Am Bdim Em F Am G C

A - El Señor es bondadoso y compasivo,
 B - lento para enojarse y de gran misericordia;
 C - el Señor es bueno con todos
 D - y tiene compasión de todas sus criaturas.

A - Los ojos de todos esperan en ti,
 B - y Tú les das la comida a su tiempo;
 C - abres tu mano y colmas de favores
 D - a todos los vivientes.

A - El Señor es justo en todos sus caminos
 B - y bondadoso en todas sus acciones;
 C - está cerca de aquellos que lo invocan,
 D - de aquellos que lo invocan de verdad.

C B \flat C B \flat Gm

¡Se-ñor, re- vé-la-nos tua-mor, con -cé-de-nos tu-sal va-ción!

J.G.

A B C D

Gm C F B \flat C Gm C

A - Voy a proclamar lo que dice el Señor:
 B - el Señor promete la paz para sus pueblo y sus amigos.
 C - Su salvación está muy cerca de sus fieles,
 D - y la Gloria habitará en nuestra tierra.

A - El Amor y la Verdad se encontrarán,
 B - la Justicia y la Paz se abrazarán:
 C - la Verdad brotará de la tierra
 D - y la Justicia mirará desde el cielo.

A - El mismo Señor nos dará sus bienes
 B - y nuestra tierra producirá sus frutos.
 C - La Justicia irá delante de Él,
 D - y la Paz, sobre la huella de sus pasos.

DOMINGO VIGÉSIMO A

S. 66, 2-3. 5-6. 8

G C D G
Que to-dos los pue-blos den gra-cias al Se-ñor.

J. B.

A B C D

Em Am G C Am Bm Em D

A - El Señor tenga piedad y nos bendiga,
 B - haga brillar su rostro sobre nosotros,
 C - para que en la tierra se reconozca su dominio,
 D - y su victoria entre las naciones.

A - Que canten de alegría las naciones,
C - porque gobiernas a los pueblos con justicia
 D - y guías a las naciones de la tierra.

A - ¡Que los pueblos te den gracias, Señor,
 B - que todos los pueblos te den gracias!
 C - Que Dios nos bendiga,
 D - y lo teman todos los confines de la tierra.

C F C Am
Te doy gra - cias, - Se ñor por tu a - mor: no a - ban-

Em Dm C G C
do - nes la o - bra de tus ma - nos, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

O. C.

A B C D

C Am F Dm C F G

- A - Te doy gracias, Señor, de todo corazón,
- B - te cantaré en presencia de los ángeles.
- C - Me postraré ante tu santo Templo
- D - y daré gracias a tu Nombre.

- A - Daré gracias a tu Nombre por tu amor y tu fidelidad,
- B - porque tu promesa ha superado tu renombre.
- C - Me respondiste cada vez que te invoqué
- D - y aumentaste la fuerza de mi alma.

- A - El Señor está en las alturas,
- B - pero se fija en el humilde y reconoce al orgulloso desde lejos.
- C - Tu amor es eterno, Señor,
- D - ¡no abandones la obra de tus manos!

DOMINGO VIGESIMOTERCERO A

S. 94, 1-2. 6-9

F#m D G D

Se - ñor, haz quees cu - che - mos tu voz.

J. B.

A **B** **C** **D**

A - ¡Vengan, cantemos con júbilo al Señor,
 B - aclamemos a la Roca que nos salva!
 C - lleguemos hasta Él dándole gracias,
 D - aclamemos con música al Señor!

A - ¡Entren, inclinémonos para adorarlo!
 B - Doblemos la rodilla ante el Señor que nos creó!
 C - Porque Él es nuestro Dios,
 y nosotros , el pueblo que Él apacienta,
 D - las ovejas conducidas por su mano.

A - Ojalá hoy escuchen la voz del Señor:
 B - "No endurezcan su corazón como en Meribá,
 como el día de Masá en el desierto,
 C - cuando sus padres me tentaron y provocaron,
 D - aunque habían visto mis obras".

DOMINGO VIGESIMOCUARTO A

S. 102, 1-4. 9 -12

Gm **C** **Dm** **Gm**
 El a - mor del Se - ñor per - ma - ne - ce pa - ra siem - pre.

L. M. S.
J. B.

A **B** **C** **D**

Gm **Dm** **C** **Bb** **C** **F** **Gm**

A - Bendice al Señor, alma mía,
B - que todo mi ser bendiga su santo Nombre;
C - bendice al Señor, alma mía,
D - y nunca olvides sus beneficios.

A - Él perdona todas tus culpas
B - y sana todas tus dolencias;
C - rescata tu vida del sepulcro,
D - te corona de amor y de ternura.

A - No acusa de manera inapelable
B - ni guarda rencor eternamente;
C - no nos trata según nuestros pecados
D - ni nos paga conforme a nuestras culpas.

A - Cuanto se alza el cielo sobre la tierra,
B - así de inmenso es su amor para los que lo temen;
C - cuanto dista el oriente del occidente,
D - así aparta de nosotros nuestros pecados.

DOMINGO VIGESIMOQUINTO A

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 144, 2-3. 8-9. 17-18

A D A F#m E
El Se- ñor se a - cer - ca a quie - nes lo in - vo - can.

J. B.

A B C D

F#m C#m Cdim C#m D A D A

A - Día tras día te bendeciré,
 B - y alabaré tu Nombre sin cesar.
 C - ¡Grande es el Señor y muy digno de alabanza:
 D - su grandeza es insondable!

A - El Señor es bondadoso y compasivo,
 B - lento para enojarse y de gran misericordia;
 C - el Señor es bueno con todos
 D - y tiene compasión de todas sus criaturas.

A - El Señor es justo en todos sus caminos
 B - y bondadoso en todas sus acciones;
 C - está cerca de aquellos que lo invocan,
 D - de aquellos que lo invocan de verdad.

DOMINGO VIGESIMOSEXTO A

S. 24, 4-9

Dm **C7** **Dm** **B♭** **C7** **Dm**
A - cuér - da - te, Se - ñor, de tu com - pa - sión.

J. B.

A B C ~~D~~ E

F **Am** **B♭** **C** **Dm** **C** **F** **B♭** **Gm** **Dm**

A - Muéstrame, Señor tus caminos,
 B - enséñame tus senderos.
 C - Guíame por el camino de tu fidelidad;
 D - enséñame, porque Tú eres mi Dios y mi Salvador,
 E - y yo espero en ti todo el día.

A - Acuérdate, Señor, de tu compasión y de tu amor,
 B - porque son eternos.
 C - No recuerdes los pecados ni las rebeldías de mi juventud:
 D - por tu bondad, Señor,
 E - acuérdate de mi según tu fidelidad.

A - El Señor es bondadoso y recto:
 B - por eso muestra el camino a los extraviados;
 C - Él guía a los humildes para que obren rectamente
 E - y enseña su camino a los pobres.

S. 79, 9. 12-16. 19-20

Gm **F7** **Gm** **F7** **Gm**
 La vi - ña del Se - ñor es su pue - blo.

J. B.

A **B** **C** **D**

B \flat **Dm** **E \flat** **F** **Cm** **F** **Gm** **Dm** **Gm**

A - Tú sacaste de Egipto una vid,
B - expulsaste a los paganos y la plantaste;
C - extendió sus sarmientos hasta el mar
D - y sus retoños hasta el Río.

A - ¿Por qué has derribado sus cercos
B - para que puedan saquearla todos los que pasan?
C - Los jabalíes del bosque la desvastan
D - y se la comen los animales del campo.

A - Vuélvete, Señor de los ejércitos,
B - observa desde el cielo y mira:
C - ven a visitar tu vid, la cepa que plantó tu mano,
D - el retoño que Tú hiciste yigoroso.

A - Nunca nos apartaremos de ti:
B - devuélvenos la vida e invocaremos tu Nombre.
C - ¡Restáuranos, Señor de los ejércitos,
D - que brille tu rostro y seremos salvados!

C **Am F Em** **G C**
 Yo vi-vi- ré en la ca-sa del Se-ñor por siem - pre.

J. B.

A - El Señor es mi Pastor,
 B - nada me puede faltar
 C - Él me hace descansar en verdes praderas,
 D - me conduce a las aguas tranquilas y repara mis fuerzas.

A - Me guía por el recto sendero, por amor de su Nombre,
 B - Aunque cruce por oscuras quebradas no temeré ningún mal,
 C - porque Tú estás conmigo:
 D - tu vara y tu bastón me infunden confianza.

A - Tú preparas ante mí una mesa,
 C - frente a mis enemigos;
 D - unges con óleo mi cabeza
 D - y mi copa rebosa.

A - Tu bondad y tu gracia me acompañan
 B - a lo largo de mi vida;
 C - y habitaré en la Casa del Señor,
 D - por muy largo tiempo.

DOMINGO VIGESIMONOVENO A

S. 95, 1. 3-5. 7-10 ac

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

D **G** **Em** **A** **F#m** **A7** **D**
 A - cla - men la glo - ria y el po - der de Dios.

J. B.

A **B** **C** **D**

F#m **Bm** **A** **G** **A** **Em** **D**

A - Canten al Señor un canto nuevo,
B - cante al Señor toda la tierra;
C - anuncien su gloria entre las naciones,
D - y sus maravillas entre los pueblos.

A - Porque el Señor es grande y muy digno de alabanza,
B - más temible que todos los dioses.
C - Los dioses de los pueblos no son más que apariencia,
D - pero el Señor hizo el cielo.

A - Aclamen al Señor, familias de los pueblos,
B - aclamen la gloria y el poder del Señor;
C - aclamen la gloria del nombre del Señor.
D - Entren en sus atrios trayendo una ofrenda.

A - Adoren al Señor al manifestarse su santidad:
B - ¡Que toda la tierra tiemble ante El!
C - Digan entre la naciones: "¡el Señor reina!
D - El Señor juzgará a los pueblos con rectitud".

DOMINGO TRIGÉSIMO A

S. 17, 2-4. 47. 51ab

G **Em** **C** **Em**
 ¡Te a - mo, Se - ñor, mi fuer - zay mi re -

D **G** **C** **G** **D**
 fu - gio, en tí pon - go mies - pe - ran - za!

A **B** **C** **D**

Am **D** **Em** **Bm** **G** **C** **D**

A - Yo te amo, Señor, mi fuerza,
 B - Señor, mi Roca , mi fortaleza y mi libertador.

A - Mi Dios, el peñazco en que me refugio,
 B - mi escudo, mi fuerza salvadora, mi baluarte.
 C - Invoqué al Señor, que es digno de alabanza
 D - y quedé a salvo de mis enemigos.

A - ¡Viva el Señor! ¡Bendita sea mi Roca!
 B - ¡Glorificado sea el Dios de mi salvación!
 C - Él concede grandes victorias a su rey
 D - y trata con fidelidad a su Ungido.

DOMINGO TRIGESIMOPRIMERO A

S. 130, 1-3

Gm Cm F B \flat F Gm
 Se- ñor, guar-da mial - ma en la paz jun-toa ti.

J. B.

Gm E \flat B \flat Gm Cm Dm

A - Mi corazón no se ha enorgullecido, Señor,
 B - ni mis ojos se han vuelto altaneros.
 C - No he pretendido grandes cosas
 D - ni he tenido aspiraciones desmedidas.

A - No, yo aplaco y modero mis deseos:
 B - como un niño tranquilo
 C - en brazos de su madre,
 D - así está mi alma dentro de mí.

— A - Espere Israel en el Señor,
 D - desde ahora y para siempre.

E **F#m E F#m E**
 Se-ñor, mi Dios, mi alma tie-ne sed de ti.

J. S.

A **B** **C** **D**

D#m **G#m F#m E** **B** **E**

A - Señor, Tú eres mi Dios,
 B - yo te busco ardientemente;
 C - mi alma tiene sed de ti, por ti suspira mi carne
 D - como tierra sedienta, reseca y sin agua.

B - Sí, yo te contemplé en el Santuario
 C - para ver tu poder y tu gloria.
 D - Porque tu amor vale más que la vida,
 F - mis labios te alabarán.

A - Así te bendeciré mientras viva
 B - y alzaré mis manos en tu Nombre.
 C - Mi alma quedará saciada como con un manjar delicioso,
 D - y mi boca te alabará con júbilo en los labios.

A - Mientras me acuerdo de ti en mi lecho
 B - y en las horas de la noche medito en ti,
 C - veo que has sido mi ayuda
 D - y soy feliz a la sombra de tus alas.

DOMINGO TRIGESIMOTERCERO A

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 127, 1-5

D Fe - liz **G** quien **D** a - maal **A** Se - ñor y

G mar - chaen **A7** sus ca - **G** mi - **D** nos.

A **B** **C** **D**

D **A** **A7** **Bm** **F#m** **D**

J.G.

A - ¡Feliz el que teme al Señor
B - y sigue sus caminos!
C - Comerás del fruto de tu trabajo,
D - serás feliz y todo te irá bien.

A - Tu esposa será como una vid fecunda
B - en el seno de tu hogar;
C - tus hijos, como retoño de olivo
D - alrededor de tu mesa.

A - ¡Así será bendecido el hombre que teme al Señor!
B - ¡Que el Señor te bendiga desde Sión
C - todos los días de tu vida:
D - que contemples la paz de Jerusalén!

SOLEMNIDAD DE NUESTRO SEÑOR
JESUCRISTO REY DEL UNIVERSO

S. 22, 1-3. 5-6

C
F
C
Dm
G
C

Tú, me con - du - ces, Se - ñor, al rei - no de la vi - da.

J.B.

A - El Señor es mi Pastor, nada me puede faltar
 B - Él me hace descansar en verdes praderas.
 C - Me conduce a las aguas tranquilas y repara mis fuerzas;
 D - me guía por el recto sendero, por amor de su Nombre.

A - Tú preparas ante mí una mesa,
 C - frente a mis enemigos;
 D - unges con óleo mi cabeza
 D - y mi copa rebosa.

A - Tu bondad y tu gracia me acompañan
 B - a lo largo de mi vida;
 C - y habitaré en la Casa del Señor,
 D - por muy largo tiempo.

Solemnidades

y

Fiestas

Día 2 de Febrero
LA PRESENTACIÓN DEL SEÑOR

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 23, 7-10

D **A7** **D** **G**
El Rey de la glo - ria es el Se -

D **A7** **D**
ñor del u - ni - ver - so.

J. B.

A **B** **C**

D **A** **F#m** **Bm** **Em** **A**

A - ¡Puertas, levanten sus dinteles,
B - levántense, puertas eternas,
C - para que entre el Rey de la gloria!

A - ¿Y quién es ese Rey de la gloria?
B - Es el Señor, el fuerte, el poderoso,
C - el Señor poderoso en los combates.

A - ¡Puertas, levanten sus dinteles,
B - levántense, puertas eternas,
C - para que entre el Rey de la gloria!

A - ¿Y quién es ese Rey de la gloria?
B - El Rey de la gloria
C - es el Señor de los ejércitos.

Día 8 de mayo
NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN

Lc. 1, 46-55

Em Am G D G Em
 El Se-ñor hi-zoen mí ma-ra- vi - llas: ¡glo-riaal Se -ñor!

J.G.

A B C D E F

G Am D C A Em Am C Bm Em

A - "Mi alma canta la grandeza del Señor,
 B - y mi espíritu se estremece de gozo en Dios, mi Salvador,
 C - porque Él miró con bondad la pequeñez de su servidora.
 F - En adelante todas las generaciones me llamarán feliz.

A - Porque el Todopoderoso ha hecho en mí grandes cosas:
 B - ¡su Nombre es santo!
 C - Su misericordia se extiende de generación en generación
 F - sobre aquellos que le temen.

A - Desplegó la fuerza de su brazo,
 B - dispersó a los soberbios de corazón.
 C - Derribó a los poderosos de su trono
 D - y elevó a los humildes.
 E - Colmó de bienes a los hambrientos
 F - y despidió a los ricos con las manos vacías.

A - Socorrió a Israel, su servidor,
 B - acordándose de su misericordia,
 C - como lo había prometido a nuestros padres,
 E - en favor de Abraham
 F - y de su descendencia para siempre".

Día 24 de junio
EL NACIMIENTO DE JUAN BAUTISTA
Misa de la Vigilia

S. 70, 1-4a. 5-6b. 17

Am **Em** **Bm** **Em**
 Des - deel se - no ma - ter - no fuis - te mi pro - tec - tor

J. B.

A B C D

Am **Em** **Bm** **C** **Am** **D** **Em**

A - Yo me refugio en ti, Señor,
 B - ¡que nunca tenga que avergonzarme!
 C - Por tu justicia, líbrame y rescátame,
 D - inclina tu oído hacia mí, y sálvame.

A - Sé para mí una roca protectora,
 B - Tú que decidiste venir siempre en mi ayuda,
 C - Porque Tú eres mi roca y mi fortaleza.
 D - ¡Líbrame, Dios mío, de las manos del impío!

A - Porque Tú, Señor, eres mi esperanza
 B - y mi seguridad desde mi juventud.
 C - En tí me apoyé desde las entrañas de mi madre;
 D - desde el vientre materno fuiste mi protector.

A - Mi boca anunciará incesantemente
 B - tus actos de justicia y salvación.
 C - Dios mío, Tú me enseñaste desde mi juventud,
 D - y hasta hoy he narrado tus maravillas.

Día 24 de Junio
EL NACIMIENTO DE JUAN BAUTISTA
Misa del día

S. 70, 1-4a. 5-6b. 15ab. 17

G **Em**
Te doy gra - cias por - que fuí for - ma - do

de ma - ne - ra tan **Am** ad - mi - **Em** ra - ble.

A ~~**B**~~ **C** **D** **E**

Am Em B C Am Em Am D Bm Em

- A - Señor, Tú me sondeas y me conoces,
- B - Tú sabes si me siento o me levanto;
- C - de lejos percibes lo que pienso,
- D - te das cuenta si camino o si descanso,
- E - y todos mis pasos te son familiares.

- A - Tú creaste mis entrañas,
- B - me plasmaste en el vientre de mi madre:
- C - te doy gracias porque fuí formado
- D - de manera tan admirable.
- E - ¡Qué maravillosas son tus obras!

- A - Tú conocías hasta el fondo de mi alma
- C - y nada de mi ser se te ocultaba,
- D - cuando yo era formado en lo secreto,
- E - cuando era tejido en lo profundo de la tierra.

Día 29 de Junio
SANTOS PEDRO Y PABLO APÓSTOLES
 Misa de la Vigilia

S. 18, 2-5

D **Bm** **F#m D7** **G** **D**
 Re - sue - na su e - co por to - da la tie - rra.

J. B.

A - El cielo proclama la gloria de Dios
B - y el firmamento anuncia la obra de sus manos;
C - un día transmite al otro este mensaje
D - y las noches se van dando la noticia.

A - Sin hablar, sin pronunciar palabras,
B - sin que se escuche su voz,
C - resuena su eco por toda la tierra
D - y su lenguaje, hasta los confines del mundo.

SANTOS PEDRO Y PABLO, APOSTOLES
Misa del día

S. 33, 2-9

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

Bm A D Em B
El Se- ñor me li- bró de to- das mis an- gus- tias.

J. B.

A - Bendeciré al Señor en todo tiempo,
B - su alabanza estará siempre en mis labios.
C - Mi alma se gloria en el Señor:
D - que lo oigan los humildes y se alegren

A - Glorifiquen conmigo al Señor,
B - alabemos su Nombre todos juntos.
C - Busqué al Señor: Él me respondió
D - y me libró de todos mis temores.

A - Miren hacia Él y quedarán resplandecientes,
B - y sus rostros no se avergonzarán.
C - Este pobre hombre invocó al Señor:
D - Él lo escuchó y lo libró de sus angustias.

A - El Ángel del Señor acampa
B - en torno a sus fieles, y los libra.
C - ¡Gusten y vean qué bueno es el Señor!
D - ¡Felices los que en Él se refugian!

Día 16 de julio
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
MADRE Y REINA DE CHILE

S. 84, 9a. 10-14

C B \flat C B \flat Dm Gm
 ¡Se-ñor, re- vé-la-nos tua-mor, con-cé-de-nos tu sal-va-ción!

A - Voy a proclamar lo que dice el Señor:
 B - el Señor promete la paz.
 C - Su salvación está muy cerca de sus fieles,
 D - y la Gloria habitará en nuestra tierra.

A - El Amor y la Verdad se encontrarán,
 B - la Justicia y la Paz se abrazarán:
 C - la Verdad brotará de la tierra
 D - y la Justicia mirará desde el cielo.

A - El mismo Señor nos dará sus bienes
 B - y nuestra tierra producirá sus frutos.
 C - La Justicia irá delante de Él,
 D - y la Paz, sobre la huella de sus pasos.

Día 6 de agosto
LA TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR

S. 96, 1-2. 5-6. 9

F Dm Am Dm Gm F
El Se-ñor rei-na, al- tí-si-mo so-bre to-da la tie-rra.

J. B.

A B C D

F Gm C Am Dm B \flat F

A - ¡El Señor reina! Alégrese la tierra,
B - regocíjense las islas incontables.
C - Nubes y Tinieblas lo rodean,
D - la Justicia y el Derecho son las bases de su trono.

A - Las montañas se derriten como cera
B - delante del Señor, que es el dueño de toda la tierra.
C - Los cielos proclaman su justicia
D - y todos los pueblos contemplan su gloria.

A - Porque Tú, Señor, eres el Altísimo:
B - estás por encima de toda la tierra,
C - mucho más alto que todos los dioses.
D - ¡El Señor reina! ¡Alégrese la tierra!

Día 15 de agosto
LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA
 Misa de la Vigilia

S. 131, 6-7. 9-10. 13-14

D **G** **Em**
 Le - ván - ta - te, Se - ñor, en - traen tu San -

D **G** **Bm** **A7** **D**
 tua - rio, con el ar - ca de tu glo - ria.

J. B.

A **B** **C** **D**

D **F#m** **A** **Em** **G** **Bm** **A** **D**

A - Sí, oimos hablar del Arca en Efratá,
B - y la encontramos en los campos de Jaar.
C - ¡Entremos en su Morada,
D - postrémonos ante el estrado de sus pies!

A - Que tus sacerdotes se revistan de justicia
B - y tus fieles griten de alegría.
C - Por amor a David, tu servidor,
D - no rechaces a tu Ungido.

A - Porque el Señor eligió a Sión,
B - y la deseó para que fuera su Morada.
C - "Este es mi Reposo para siempre;
D - aquí habitaré, porque lo he deseado".

LA ASUNCION DE LA VIRGEN MARIA

Misa del Día

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 44, 10b - 12. 15b-16

Bm F#m G A Em D
 A tu dies - tra, Se - ñor, res - plan - de - ce la Rei - na.

J. B.

A - Una hija de reyes está de pie a tu derecha:

D - es la reina, adornada con tus joyas y con oro de Ofir.

A - ¡Escucha, hija mía, mira y presta atención!

B - Olvida tu pueblo y tu casa paterna,

C - y el rey se prenderá de tu hermosura.

D - Él es tu señor: inclínate ante él.

A - Las vírgenes van detrás, sus compañeras la guían,

D - con gozo y alegría entran al palacio real.

Día 14 de septiembre
LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

S. 77, 1-2. 34-38

A **F#m** **Bm E7** **A**
 No ol- vi- den las ac- cio- nes del Se- ñor.

A - Pueblo mío, escucha mi enseñanza.
 B - presta atención a las palabras de mi boca:
 C - yo voy a recitar un poema,
 D - a revelar enigmas del pasado.

A - Cuando los hacía morir, lo buscaban
 B - y se volvían a Él ansiosamente:
 C - recordaban que Dios era su Roca,
 D - y el Altísimo, su libertador.

A - Pero lo elogiaban de labios para afuera
 B - y mentían con sus lenguas;
 C - su corazón no era sincero con Él
 D - y no eran fieles a su alianza.

A - El Señor, que es compasivo,
 B - los perdonaba en lugar de exterminarlos;
 C - una y otra vez reprimió su enojo
 D- y no dió rienda suelta a su furor.

Último domingo de septiembre
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
PATRONA DE CHILE

Jdt. 16, 13 - 17

F#m **E** **A**
 Tú e-res la glo-ria de Je-ru-sa -lén; Tú laa-le-

Bm **E** **A** **E** **D** **E7** **F#m**
 grí-a de Is-ra-el; Tú, el ho-nor de nues-tro Pue-blo.

O. C.

A **B** ~~**C**~~ **D**

A **F#m** **Bm** **A** **E** **C#m** **D** **E**

- A - Cantaré a mi Dios un canto nuevo:
 - B - Señor, Tú eres grande y glorioso,
 - D - admirable por tu poder e invencible.
- A - Que te sirvan todas las criaturas
 - B - porque Tú lo dijiste y fueron hechas,
 - D - enviaste tu Espíritu y Él las formó
- A - Las montañas y las aguas se sacudirán desde sus cimientos,
 - B - las rocas se derretirán como cera en tu presencia,
 - C - pero Tú siempre te muestras propicio
 - D - con aquellos que temen.
- A - Poco vale un sacrificio de aroma agradable
 - B - y menos aún toda la grasa ofrecida en holocausto.
 - D - Pero el que teme al Señor será grande para siempre.

Día 1 de noviembre
TODOS LOS SANTOS

S. 23, 1-6

D G D Am D

¡Fe- li- ces los lim- pios de co- ra- zón, por- que ve- rán a Dios!

J. B.

A B C D

A - Del Señor es la tierra y todo lo que hay en ella,
 B - el mundo y todos sus habitantes,
 C - porque Él la fundó sobre los mares,
 D - Él la afirmó sobre las corrientes del océano

A - ¿Quién podrá subir a la montaña del Señor
 B - y permanecer en su recinto sagrado?
 C - El que tiene las manos limpias y puro el corazón;
 D - el que no rinde culto a los ídolos ni jura falsamente.

A - Él recibirá la bendición del Señor,
 B - la recompensa de Dios, su Salvador.
 C - Así son los que buscan al Señor,
 D - los que buscan tu rostro, Dios de Jacob.

CONMEMORACION DE TODOS LOS FIELES DIFUNTOS

LA GUITARRA CON TRANSPORTE EN I

S. 26, 1-4. 7. 8b-9a. 13-14

F#m E F#m C#m D C#m
El Se-ñor es mi luz, mi sal-va-ción a quien po-dré te-mer.

J.G
O.C

- A - El Señor es mi luz y mi salvación,
C - ¿a quién temeré?
E - El Señor es el baluarte de mi vida,
F - ¿ante quién temblaré?

- A - Una sola cosa he pedido al Señor,
B - y esto es lo que quiero:
C - vivir en la Casa del Señor
D - todos los días de mi vida,
E - para gozar de la dulzura del Señor
F - y contemplar su Templo.

- A - ¡Escucha, Señor, yo te invoco en alta voz,
C - apiádate de mí y respóndeme!
E - Yo busco tu rostro, Señor,
F - no lo apartes de mí.

- A - Yo creo que contemplaré la bondad del Señor
C - en la tierra de los vivientes.
E - Espera en el Señor y sé fuerte;
F - ten valor y espera en el Señor.

VIRGEN DE LOS TREINTA Y TRES PATRONA DE URUGUAY

Jdt. 18ab, 19-20-

F#m **E** **F#m** **A**
Tú e-res la glo-ria de Je-ru-sa -lén; Tú laa-le-

Bm **E** **A** **E** **D** **E7** **F#m**
grí-a de Is-ra- el; Tú, el ho-nor de nues-tro Pue-blo.

O. C.

A B ~~C~~ D E

A F#m Bm A F#m D E C#m D E

A - Que el Dios Altísimo te bendiga, hija mía,
 B - más que a todas las mujeres de la tierra;
 D - y bendito sea el Señor Dios,
 E - creador del cielo y de la tierra.

A - Nunca olvidarán los hombres
 B - la confianza que has demostrado
 C - y siempre recordarán el poder de Dios.
 D - Que Dios te exalte para siempre;
 E - favoreciéndote con sus bienes.

A - Porque no vacilaste en exponer tu vida,
 B - al ver la humillación de nuestro pueblo,
 D - sino que has conjurado nuestra ruina
 E - procediendo resueltamente delante de nuestro Dios.

Día 9 de noviembre
DEDICACIÓN
DE LA BASÍLICA DE LETRÁN

S. 45, 2-3. 5-6. 8-9

D **G** **A7** **D**
 ¡Ven - gan a con - tem - plar las o - bras del Se - ñor!

J. B.

A **B** **C** **D**

D **F#m** **G** **Bm** **Em** **A7** **D**

A - El Señor es nuestro refugio y fortaleza,
B - una ayuda siempre pronta en los peligros.
C - Por eso no tememos, aunque la tierra se conmueva
D - y las montañas se desplomen hasta el fondo del mar.

A - Los canales del Río alegran la Ciudad de Dios,
B - la más santa Morada del Altísimo.
C - El Señor está en medio de ella: nunca vacilará;
D - Él la socorrerá al despuntar la aurora.

A - El Señor de los ejércitos está con nosotros,
B - nuestro baluarte es el Dios de Jacob.
C - Vengan a contemplar las obras del Señor,
D - Él hace cosas admirables en la tierra.

Día 8 de diciembre

LA INMACULADA CONCEPCIÓN
DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA S. 97, 1-4

Bm E D
¡Can - te - mos al Se - ñor un can - to nue - vo, a - le - lu - ia,

Bm Em Bm E D
por - que El o - bró ma - ra - vi - llas, a - le - lu - ia!

J.G.

A B C D

D A Bm F#m D A7 D

A - Canten al Señor un canto nuevo,
B - porque Él hizo maravillas:
C - su mano derecha y su santo brazo
D - le obtuvieron la victoria.

A - El Señor manifestó su victoria,
B - reveló su justicia a los ojos de las naciones:
C - se acordó de su amor y su fidelidad
D - en favor del pueblo de Israel.

A - Los confines de la tierra han contemplado
B - el triunfo de nuestro Dios.
C - Aclame al Señor toda la tierra,
D - prorrumpen en cantos jubilosos.

Aleluias

y

Aclamaciones

ALELUIAS

G Am G AmG
A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia

1 *

Transporte en I

A D F#m D E
A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia.

2

F C7 Dm Gm C7 F
A-le-lu-ia, A-le-lu-ia.

3

Transporte en I

A D A F#m C#m D E F#m Bm E7 A
A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia.

4 *

Transporte en I

D F#m Em A D
A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia.

5

Transporte en I

A F#m C#m D E A
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

6

D E A7 A D
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

7

Transporte en I

D A7 D G A D
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

8

Transporte en I

D Em A D
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

9

E Em A A7 D
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

Transporte en I

F#m Bm D C#m F#m
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

10 *

Transporte en I

D G D A D
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

11

F Gm Dm Gm
 A - le lu - ia.

12

Transporte en I

A F#m E F#m
 A - le - lu - ia

13 *

Transporte en I

A F#m E A F#m E
 A - le - lu - ia

14 *

Transporte en I

D Em E F#m Em F#m
A - le lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

15

Transporte en I

D G D
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

16 *
CANON

Dm G Dm F Gm C Dm
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

17

Transporte en I

Bm F#m Bm E7 F#m Bm Em A D
A - le - lu - ia A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

18

Dm C Dm C7 F
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

19

20

Gm Cm F Gm
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

21*

G C D Em D G
 A - le - lu - ia, A - le lu - ia, A -

le - lu - ia.

C D

22*

A E A D E
 A - le - lu - ia

23*

C Am F G
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

24 * **A** **F#m** **Bm** **A**
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

Transporte en I

25 * **G** **Em** **C** **G**
A - le le - lu - ia, A - men

Transporte en I

26 * **Bm** **F#m** **E7** **F#m** **Bm** **F#m** **Bm**
A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia.

27 **G** **Am** **D** **Em** **Am** **D7** **G**
A le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

28 * **Bm** **Em** **A** **D** **Bm** **Em** **B**
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, A - le lu - ia.

D G D G D G D
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

29 *
 CANON

F Gm F Gm
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

30

G D7 G G Em G D
 INTRODUCCION
 A - le - lu - ia,

31

C G Am D G Em
 A - le - lu - ia. A - le -

G D C G C D G
 lu - ia, A - le - lu - ia.

32

C F C Am G Am Dm C G7 C
 A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, A - le - lu - ia

Transporte en I

33

A Bm C#m D E7 A
 A - le lu - ia, A - le - lu - ia.

34

D A Bm F#m G
 A - le-lu-ia, A-le-lu, a-le-lu-ia, A - le-lu-ia, A-le-

E7 A D A Bm F#m
 lu - ia A - LE - LU - IA
 A - le - lu - ia, A - le - lu, A - le - lu - ia

G D A7 D
 A - LE - LU - IA.
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

35

A **Bm** **C#m** **F#m** **D** **E** **A**
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

36

C **F** **Em** **Am** **G** **C**
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

37

F **Bb** **G** **C** **F** **C7** **F**
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

38

Em **Am** **Em** **Am**
 Cantor y TODOS A-LE-LU - IA. Cantor Ha-bla, Se-ñor, que tu sier-vo es cu-cha

C **G**
 A - le - lu - ia. Tú tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na,

Em **AmEm** **C** **Em** **Am** **G** **Am**
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. A - LE - LU - IA.

TODOS

39

F Dm Gm C AmB^b F C⁷ F
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

CANON VOCAL

40

A **B**
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

C **D**
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

Cánon tradicional completado por J.B.

Transporte en I

41

A F#m Bm D E
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia

NOTA

Los Aleluias marcados con un asterisco (*) corresponden a los publicados en la hoja que acompaña al LECCIONARIO I.

AUTORES

Canto gregoriano: 1, 2, 12, 13,
 14, 15, 30, 38 (del s. X), 41
 José Bevilacqua: 6, 33, 35, 36, 39.
 Osvaldo Catena: 3, 4, 5, 19, 20.
 Lucien Deiss: 23, 24, 25, 26.
 Adriana Fontana: 8
 Néstor Gallego: 9.
 Joseph Gelineau: 17, 18, 21, 22.

Enrique Heuguerot: 7.
 Lille: 16.
 F. O'Carroll: 31
 Roma: 11, 32.
 F. Palazón: 37.
 Taizé: 28, 34 (?)
 Tisserant: 10.
 M. Wackenheim 29

ACLAMACIÓN A LA PALABRA DE DIOS

Em D Em Am D Em
Lector Pa- la- bra de Dios. *TODOS* TEA-LA- BA - MOS, SE - ÑOR

ACLAMACIONES PARA DESPUES DEL EVANGELIO

F#m Bm F#m A D A F#m
*Anuncio ** ¡Pa- la- bra del Se- ñor! *ASAMBLEA* ¡GLO - RIAA TI, SE - ÑOR JE - SÚS!

1

J. B.

* El anuncio puede ser cantado por quien proclama el Evangelio, o por otro CANTOR

G Am G ASAMBLEA Em B Em Am D G
Anuncio ¡Pa- la- bra del Se- ñor! ¡GLO - RIAA TI, CRIS - TO, PA - LA - BRA DE DIOS!

2

J. B.

E F#m A E
Anuncio ¡Pa - la - bra del Se - ñor!

3

ASAMBLEA E A E E7 F#m B E
 ¡GRA - CIAS, SE - ÑOR, POR EL PAN DE TU PA - LA - BRA!

J. B.

4

Anuncio **E** ¡Pa - la - bra **A** del Se - ñor! **B7** ASAMBLEA ¡A

E **B7** **C#m** **A** **F#m** **B7** **E**
 TI, A-LA-BAN-ZA Y GLO-RIA POR LOS SI-GLOS DELOS SI-GLOS!

J. B.

5

Anuncio **F** ¡Pa - la - bra del Se - ñor! **C**

ASAMBLEA **F** **Gm** **C** **F** **Bb** **C7** **F**
 ¡GLO - RIA, HO - NOR A TI, SE - ÑOR JE - SÚS!

L. D.

Transporte en I

6

ASAMBLEA **Bm** **F#m** **Bm** **G** **A7**
 Tus pa - la - bras, Se - ñor, son es - pí - ri - tu y vi - da: Tú

Em **A** **F#m** **A7** **D**
 tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.

J. B.

* Esta Aclamación N° 6 se puede cantar después de la respuesta hablada de la Asamblea.

Dm Gm C F

Anuncio ASAMBLEA

Pa - la - bra del Se - ñor. TUS PA - LA - BRAS SE -

7

B \flat Gm F

ÑOR, SON ES - PÍ - RI - TU Y VI - DA.

J. B.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system has a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Pa - la - bra del Se - ñor. TUS PA - LA - BRAS SE -'. The chords are Dm, Gm, C, and F. The second system continues the melody and accompaniment with the lyrics: 'ÑOR, SON ES - PÍ - RI - TU Y VI - DA.'. The chords are Bb, Gm, and F. The score is numbered '7' on the left side.

INDICE

Adviento - Navidad.....	1 - 20
Cuaresma.....	21-30
Semana Santa.....	31 - 47
Tiempo Pascual.....	48 - 76
Trinidad - Sgdo. Corazón.....	77 - 79
Domingos ordinarios.....	80 - 112
Solemnidades y Fiestas.....	114 - 130
Aleluias y Aclamaciones.....	132 - 145

Siglas de los autores

J. B.	José Bevilacqua
O. C.	Oswaldo Catena
L. D.	Lucien Deiss
J. G.	Joseph Gelineau
J. S.	Jesús G. Segade



José Bevilacqua es sacerdote de la Congregación del Santísimo Sacramento. Desde los primeros años juveniles de seminario se inició en la práctica del canto en la Liturgia. Obtuvo la Licenciatura en la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Pontificia Universidad Católica Argentina (especialidad Música Sagrada), en el año 1966. - En Roma asistió a clases de Canto Gregoriano y Polifonía, en el Pontificio Instituto de Música Sacra. - Actuó durante más de veinte años como Organista y Director de Coro en la Basílica del Santísimo Sacramento de Buenos Aires. Allí, además de servir a la Liturgia, ofreció frecuentes "Conciertos Espirituales" con repertorio de Canto Gregoriano, Polifonía, y otros, comentados para profundizar el mensaje del año litúrgico a través de composiciones de diversas épocas y estilos. - Colaboró con el + Padre Osvaldo Catena en la fundación del "Grupo Pueblo de Dios", dedicado a la composición y difusión de cantos para la Liturgia, y a brindar Cursos relativos a la misma temática. Junto con el mismo Padre Catena publicó en 1982 el Cancionero "Cantemos Hermanos con Amor", con acompañamientos de Organo y tonos para la Guitarra. - Ha compuesto muchas obras para el canto de la Asamblea en la Liturgia, y también, Obras corales a 4. voces, a capella o con acompañamiento de Organo. Entre éstas merece especial mención un "Te Deum", cantado repetidamente en la Catedral de Buenos Aires por el Coro Nacional de Ciegos, en los actos oficiales de las fiestas patrias. - En ocasión de la visita de S. S. Juan Pablo II en 1987 dirigió el servicio musical durante la Misa para sacerdotes, religiosos y agentes pastorales concelebrada en el estadio de Vélez Sarsfield. - En 1996 fué invitado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Santiago de Chile a fin de compartir experiencias, y brindar asesoramiento para crearse allí un Departamento de Música Litúrgica. En el Secretariado Nacional de Liturgia del Episcopado Argentino actuó como Perito Musical.

Su domicilio es:

P. José Bevilacqua
calle San Martín 1039
1004 Ciudad de Buenos Aires
Teléfono (011) 4312 - 5905
Correo electrónico: jbeviss@gmail.com